

ให้วง ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. ส่วนวนในข้อใด มีตัวสะกดต่างมาตรากันมากที่สุด
 1. น้าิ่งไหลล็ก
 2. โปรคสัตว์ไ้บ่าป
 3. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
 4. เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด
2. ประโยคในข้อใด มีคำที่ใช้ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรามากที่สุด
 1. การออกกำลังกายเป็นสิ่งที่ดี
 2. การดื่มสุราเป็นพิษต่อร่างกาย
 3. วึ่งทุกวันทำให้ร่างกายแข็งแรง
 4. คนเราต้องการความสุขในอนาคต
3. คำในข้อใด ไม่เข้าพวก
 1. ปล่อยาว
 2. อบอุ่น
 3. นัวเนีย
 4. นมเนย
4. คำในข้อใด เป็นคำที่มีอักษรควบทั้งหมด
 1. พลอง ตลาด ตลาด
 2. แปลก พลบ ขวิด
 3. กลับ กว้าง พลิต
 4. หลบ กล้อง คลาย
5. ประโยคในข้อใด มีคำควบแท้
 1. อันที่จริงแล้ว เอนั้นแหละคือขโมย
 2. ฉันจะยกทรัพย์สินที่มีอยู่ให้กับเธอ
 3. หัวหน้าทราบเรื่องราวของมารุตแล้ว
 4. เขาประสบอุบัติเหตุจนเป็นเจ้าของนิทรา

6. คำในข้อใด เป็นคำที่มีอักษรนำ
1. โกรธ
 2. เสรี
 3. อร่อย
 4. ปลอดภัย
7. คำในข้อใด มีเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ
1. น้ำ โต้ะ ค้าง
 2. บิน ขาว หมิ
 3. เสือ ป้า น้า
 4. กด ฟ้า ฟู
8. คำในข้อใด มีลักษณะเดียวกันทุกคำ
1. ศุภร์ โจทย์ สัตว์
 2. เสาร์ จันทร์ โซว์
 3. ขาว จ้อย เสียด
 4. หน้า วัว วิว
9. ประโยคในข้อใด มีคำสรรพนามแทนคำถาม
1. ใครอ่านการ์ตูน
 2. ใครๆ ก็ไม่รักผม
 3. ใดๆ ในโลกล้วนอนิจจัง
 4. ผู้ใดพบกระเป๋าสีแดงโปรดติดต่อคุณนุช

10. เธอขยัน สอบได้คะแนนดี

ควรเติมคำสันธานในข้อใด

1. ถึง...แต่
 2. แม้...เพื่อ
 3. เพราะ...จึง
 4. เพราะ...จน
11. ประโยคในข้อใด มีคำบุพบทบอกเวลา
1. รถวิ่งอยู่บนถนน
 2. ฉันตั้งใจทำความดีในวันเกิด
 3. ผลไม้นี้ซื้อมาตั้งแต่กลางวันแล้ว
 4. เขาขยันอ่านหนังสือเพื่อให้สอบผ่าน

12. ประโยคในข้อใด มีคำอุทานประกอบ
1. “เธอพับหนังสือไว้เธอ” ปัญญาถาม
 2. “หา” คราวนี้ปัญญาตกใจ
 3. “ผิดสิ” ปัญญาตอบ
 4. “ทำไมล่ะ” สันติซัก
13. ข้อใด ไม่มีเครื่องหมายวรรคตอน
1. คำตอบ 3 – 2 คือข้อใด
 2. ข้อ 1. $11 \times 12 = \square$
 3. พิเศษ อ่านว่า
 4. โอ้! สวยงามจริงๆ
14. ในการอ่านนิทานหรือเรื่องสั้น มักพบเครื่องหมายวรรคตอนใดมากที่สุด
1. สัญประกาศ
 2. อัญประกาศ
 3. บุพสัญญา
 4. ยัติกัณฑ์

15. ในสวนสัตว์มีช้าง เสือ ลิง _____

ควรเติมเครื่องหมายวรรคตอนใด

1. ฯลฯ
2. ฯ
3. ?
4. !

16. วันเสาร์นี้เราจะไปเที่ยวที่จังหวัดนครราชสีมา โคราช ผมและเพื่อน ตื่นเต้นมาก เพราะไม่เคยเที่ยวที่นี้มาก่อน แต่พอจะทราบว่าที่นี่มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย เช่น ปราสาทหินพิมาย ปราสาทหินเมืองเก่า อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

จากข้อความข้างต้น ต้องเติมเครื่องหมายวรรคตอนใดบ้าง

1. อัญประกาศ วงเล็บ ไปยาลใหญ่
2. อัญประกาศ ยมก ไปยาลใหญ่
3. วงเล็บ ยมก ไปยาลใหญ่
4. วงเล็บ ยมก ไปยาลใหญ่

17. หนังสือพิมพ์เดลิเมล์ ฉบับประจำวันที 31 สิงหาคม พุทธศักราช 2556

จากข้อความที่กำหนด สามารถเขียนเป็นอักษรย่อได้กี่คำ

1. 1 คำ
2. 2 คำ
3. 3 คำ
4. 4 คำ

18. ข้อใด ไม่ใช่ประโยชน์

1. จอยชักผ้า
2. รูดวาดภาพ
3. มองท้องฟ้า
4. แก้มมาโรงเรียน

19. ประโยคในข้อใด มีเนื้อความเหมือนประโยค “จงทำการบ้าน”

1. โปรดอย่าถามฉัน
2. อย่าเดินลัดสนาม
3. อาหารอร่อยมาก
4. ฉันอยากกินขนม

20. ประโยคในข้อใด เป็นประโยคชนิดเดียวกับประโยค “วัวกินหญ้า”

1. แม่ทอดไก่
2. นิคว่ายน้ำ
3. มदनอนหลับ
4. ตู้หัวเราะเสียงดัง

21. พ่อของสันติปลูกผักซึ่งเป็นพันธุ์ดี

จากประโยคที่กำหนด ข้อใดคือส่วนขยายกรรม

1. ซึ่ง
2. ปลูก
3. ของสันติ
4. ซึ่งเป็นพันธุ์ดี

22. ประโยคในข้อใด ต่างจากพวก
1. น้องวิ่งเล่นในสนาม
 2. ครูถือกระเป๋าไปใหญ่
 3. นักเรียนแต่งประโยค
 4. ตึกเหลาดินสอสี
23. คำในข้อใด เมื่อเรียงตามพจนานุกรมแล้วอยู่ระหว่างคำ “ใจเพชร” และ “ใจเย็น”
1. ใจไม้ไผ่ระกำ
 2. ใจแตก
 3. ใจถึง
 4. ใจบุญ
24. ภาษาถิ่นในข้อใด มีความหมายแตกต่างจากคำว่า “อรัย”
1. ลำ
 2. แซบ
 3. ม่วน
 4. หรอย

25. ...หมู่หญ่าตีนกับแก๊
ควายทุยเสรีจกงาน
- ถูกฝนแลเจียวตระการ
เล็มหญ่าอ่อนตามคันนา
- จากเพลง อีสานบ้านเฮา ของ เทพพร เพชรอุบล

จากเพลงที่กำหนด คำใดเป็นคำภาษาถิ่น

1. กับแก๊
2. ทุย
3. เล็ม
4. คันนา

26. บัณฑิตใหม่หน้าใสปิ้ง

จากข้อความ คำใดเป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

1. ปิ้ง
2. ใหม่
3. หน้า
4. บัณฑิต

27. คำในข้อใด เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

1. กรม ฤๅษี จิม เทป
2. เปลว เจริญ กริช เล่ห์
3. โต๊ะ อ้วน ครุฑ ชินแส
4. เขี้ยว คำขำ เลือด ฆ่า

28. ประโยคในข้อใด ไม่มีคำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศ

1. พ่อซื้อเค้กมาให้ลูก
2. ชวนาใช้ควายไถนา
3. ป้าไปหาหมอที่คลินิก
4. แม่ทำก๋วยเตี๋ยวหมูตุ๋นรสเด็ด

29. พี่ขบรวนเวียนไปมา ทำให้ฉันมีนห้วนอยากอ้วก

จากข้อความ ควรใช้คำสุภาพแทนคำว่า ห้วน และ อ้วก ตามข้อใด

1. ศีรษะ / คายอาหาร
2. สมอง / ขย่อน
3. ศีรษะ / อาเจียน
4. กะโหลกศีรษะ / บ้วนอาหาร

30. ถ้าจะกราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นักเรียนจะใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 แทนตัวเองตามข้อใด

1. หม่อมฉัน
2. กระหม่อมฉัน
3. ข้าพระพุทธเจ้า
4. เกล้ากระหม่อมฉัน

31. สินสมุทรมีลักษณะก้ำกึ่งระหว่างมนุษย์กับยักษ์ คือ มีรูปร่างอย่างมนุษย์ งดงามแบบพ่อ แต่มีผมหยิก เขี้ยวอก นัยน์ตาแดงฉาน และมีพลังกำลังมหาศาลแบบแม่

“ก้ำกึ่ง” มีความหมายอย่างไร

1. เกือบเท่า ๆ กัน
2. แตกต่างกัน
3. เหมือน ๆ กัน
4. เข้ากันสนิท

32. “ตากระดมเกิดประกาศว่า ที่เปลี่ยนชื่อ เพราะชื่อ ไม้แจ้ เป็นกาลกนิ”
จากเรื่อง เรื่องของม้าเหมียว ของสุมาลี

“กาลกนิ” มีความหมายตรงกับข้อใด

1. อภัยศ
2. อปลักษณ์
3. อปการ
4. อปราชัย

33. สันตินอนฟังพาบอ่านหนังสืออยู่ในห้อง

“ฟังพาบ” มีความหมายตรงข้ามกับคำในข้อใด

1. นอนหงาย
2. นั่งตัวตรง
3. ยืนตัวตรง
4. เดินเร็ว ๆ

34. หัวหน้าสุนัขจึงจอกเจ้าเล่ห์ก้าวผงาดออกมา...
จากเรื่อง สิงโตเจ้าปัญญา ของ ถวัลย์ มาศจรัส

“ผงาด” มีความหมายตรงข้ามกับคำในข้อใด

1. ย่าง
2. ค้อย
3. นำ
4. แข็งแรง

35. ชาวซาไกไม่มีบ้านเป็นหลักแหล่ง เมื่ออาหารหายากขึ้น ก็จะอพยพย้ายไปถิ่นอื่น

การดำเนินชีวิตของชาวซาไก ตรงกับคำในข้อใด

1. เร่ร่อน
2. ไร่รา
3. รวนเร
4. รอนแรม

36. บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา _____ ไปด้วยผู้คนที่มาลยกระทง ส่วนบนถนนการจราจร _____ รถเคลื่อนตัวได้ช้า

ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง

1. แออัด / เบียดเสียด
2. คับคั่ง / หนาแน่น
3. เนืองแน่น / แน่นหนา
4. อัดแน่น / ชัดเอียด

37. “เธอมีอะไรก็พูดมาตรง ๆ อย่ามัวแต่ _____ อยู่เลย”

ควรเติมสำนวนใดลงในช่องว่าง

1. ชักแม่น้ำทั้งห้า
 2. ชักใบให้เรือเสีย
 3. ชักหน้าไม่ถึงหลัง
 4. ชักน้ำเข้าลิก ชักศึกเข้าบ้าน
38. สำนวนในข้อใด มีความหมายใกล้เคียงกับสำนวน “นกสองหัว”
1. ดีหลายหน้า
 2. จับปลาสองมือ
 3. จับแพะชนแกะ
 4. เขี่ยบเรือสองแคม

39. **ข้างตายทั้งตัว เอาใบบัวปิดไม่มีด** ใช้กลวิธีการเขียนตรงกับข้อใดมากที่สุด

1. บรรยายให้เห็นภาพชัดเจน
 2. พรรณนาให้รู้สึกคล้อยตาม
 3. ใช้ความเปรียบเทียบเพื่อให้เข้าใจ
 4. อธิบายอย่างละเอียดให้เข้าใจ
40. คำกลอนในข้อใด ไม่มีอุปมาโวหาร
1. ได้สับเดือนเหมือนได้สักสับขวบ
 2. พอพบม้าหน้าเหมือนมังกรร้าย
 3. หางเหมือนอย่างหางนาคปากคำรน
 4. เสียงขลุ่ยเลื่อนลั่นสนั่นดัง

41. นางคูหน้าอาลัยใจจะขาด ดั่งฟ้าฟาดทรวงแยกให้แตกฉาน
จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

จากบทร้อยกรองที่กำหนด ใช้โวหารแบบใด

1. บรรยายโวหาร
2. อุปมาโวหาร
3. พรรณนาโวหาร
4. เทศนาโวหาร

42. ผิวน้ำสีขุ่นที่ถูกสายลมเย็นปลายเดือนกุมภาพันธ์พัด โขยผ่านทำให้น้ำเป็นระลอกทยอยเข้ากระทบฝั่ง
ครึ่งแล้วครึ่งเล่า ดงดอกหญ้าริมฝั่งที่เขียวแห่งจนกลายเป็นสีน้ำตาลปะทะลมดังหวีดหวิว

จากข้อความ เป็น โวหารประเภทใด

1. พรรณนาโวหาร
2. บรรยายโวหาร
3. อุปมาโวหาร
4. เทศนาโวหาร

43. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

จากบทอาขยานพระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก ที่ยกมา ตรงกับสำนวนในข้อใด

1. ฟึ่งลำแข้งตัวเอง
2. คดในข้องอในกระดูก
3. น้ำหนึ่งใจเดียวกัน
4. อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน

44. ครุมีบุญคุณจะต้องเทิดทูนเอาไว้เหนือเกล้า
ท่านสั่งสอนเราอบรมให้เราไม่เว้น
ท่านอุทิศไม่คิดถึงความยากเย็น
สอนให้รู้จัดเจนเฝ้าแนะเฝ้าเน้นมิได้อำพราง
จากเพลง พระคุณที่สาม ของ อารัม ขาวสะอาด

จากเพลง พระคุณที่สาม ที่กำหนด เป็น โวหารประเภทใด

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. อุปมาโวหาร | 2. บรรยายโวหาร |
| 3. พรรณนาโวหาร | 4. เทศนาโวหาร |

45.

เมื่อนั้น	ไม่ใส่ใจเป็นนักหนา
วิ่งไปกอดคอพาคลอลลา	เข้ามานั่งในปราศรัยพัก
มีธุระกังวลกลใดเหวย	อย่านิ่งเลยบอกกูรู้ตระหนัก
แต่มิได้พบพานกันนานนัก	กุกิดถึงเพื่อนรักจะขาดใจ

จากบทละครเรื่อง เงาะป่า พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

จากบทละครที่กำหนด เป็นการใช้โวหารแบบใด

1. บรรยายโวหาร
2. อุปมาโวหาร
3. พรรณนาโวหาร
4. เทศนาโวหาร

46.

สิ่งแวดล้อมไฟในไกพีกอกอกติด้อย	เหมือนหึ่งห้อยแวววัับจับชุดจ้อง
แล้วเป่าสูดชุดติดตามทำนอง	จุดฟืนทั้งสองช่วยกันชุก

จากบทละครเรื่อง เงาะป่า พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

บทละครที่กำหนด เป็นการใช้โวหารแบบใด

1. อุปมาโวหาร
2. บรรยายโวหาร
3. พรรณนาโวหาร
4. เทศนาโวหาร

47. ด.ช.ปัญญา ชอบอ่านหนังสือ เขาจึงอ่านหนังสืออยู่เสมอ

การกระทำของ ด.ช.ปัญญา ตรงกับสำนวนในข้อใด

1. ศิษย์มีครู
2. หนอนหนังสือ
3. คมในฝัก
4. รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บ่าแบกหาม

48. ใครปฏิบัติตนตรงกับสำนวน “หนอนหนังสือ”

1. แอม ช่วยแม่ขายหนังสือทุกวัน
2. อ้อม ซื้อหนังสือนิทานอีสปไปให้น้อง
3. อู๋ม อ่านหนังสือทุกวัน หลังจากทำการบ้านเสร็จ
4. อิว ขอยืมหนังสือจากห้องสมุดเพื่อไปทำรายงาน

49. ...สิ้นเมืองไทยแล้วใครอยู่ได้ ชาติไทยคงไร้ความเสรี...

จากเพลง เกิดเป็นไทย ตายเพื่อไทย พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

จากเนื้อเพลงที่กำหนด ตรงกับบทอาขยาน สยามานุสสติ ในข้อใด

1. เสียเนื้อเลือดหลังไหล ขอมสละ สิ้นแฉะ
2. เสียชีพไปเสียสิ้น ชื่อก้องเกียรติงาม
3. หากสยามพินาศลง ไทยอยู่ได้ฤๅ
4. เราก้เหมือนมอดม้วย หมดสิ้นสกุลไทย

50. หนูโกรธขึ้นทุกขณะ จนรู้สึกว่ามีกาคัมน์น้ำเดือดคลั่งๆ อยู่ในอก

จากเรื่อง บ้านพิลึก ของ ว.วินิจฉัยกุล

จากข้อความ เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

1. อุปมาโวหาร
2. พรรณนาโวหาร
3. บรรยายโวหาร
4. เทศนาโวหาร

51. อย่างแรกที่บอกได้เลยคือ บ้านของบอยและบ้านของพี่ก็บมีกำแพงสูงเกือบเท่าตัวบ้านกันอยู่
หน้าบ้าน ส่วนบ้านของเราเป็นรั้วตาข่าย แล้วปลูกต้นไม้จันทน์ทึบ

จากเรื่อง บ้านพิลึก ของ ว.วินิจฉัยกุล

จากข้อความ เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

1. อุปมาโวหาร
2. พรรณนาโวหาร
3. บรรยายโวหาร
4. เทศนาโวหาร

52. ...นางถือกำเนิดมาท่ามกลางเกลียวคลื่นน้ำลึกกระจำงราวเกล็ดเพชร
ของท้องทะเลกว้าง ภายใต้อายมละมุนและแสงแดดอบอุ่น

จากเรื่อง นางในวรรณคดี ของ มาลัย

จากข้อความ เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

1. อุปมาโวหาร
2. พรรณนาโวหาร
3. บรรยายโวหาร
4. เทศนาโวหาร

53. คำกลอนในข้อใด ไม่มีอุปมาโวหาร

1. อสุรีผีเสื้อเหลือจะอด แค้นโอรสราวไฟไหม้มั่งสา
2. พระราชบุตรนาคดล่ำปากเหลือ ดั่งหน้าเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย
3. เห็นฝูงเงือกเกลือกกลิ้งกลางชล คิดว่าคนมีหางเหมือนอย่างปลา
4. ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช แต่ดวงเนตรแดงคูดั่งสุริย์ฉาย

54. พงศกษัตริย์ที่ศานางเงือกน้อย

ดูเข้มซ้อย โคมฉายาทั้งเผ้าผม
ประไพพัตร์ลักษณะล้ำล้วนขำคม
ทั้งเนียนนวนลเปล่งออกแต่งทรวง
ขนงเนตรเรศกรอ่อนสะอาด
ดั่งสุรางค์นางนาฏในวังหลวง

จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นการใช่วิหารลักษณะใด

1. บรรยายโวหาร
2. พรรณนาโวหาร
3. เทศนาโวหาร
4. อุปมาโวหาร

55. นางผีเสื้อสมุทรไล่ตามมาจนทัน และจับพ่อเงือกแม่เงือกกินเป็นอาหาร นางรู้สึกแค้นที่เห็น พระอภัยมณีกับเงือกน้อยและสินสมุทรอยู่ลิบๆ โกล้เกาะแก้วพิสดารเข้าไปทุกที จึงระจอนพรวด เข้าไขว่คว้า

สาระสำคัญของวรรณกรรมที่กำหนด ตรงกับสำนวนในข้อใด

1. เป็นเงาตามตัว
2. ฝีมือนี่ศาล
3. ไปตายเอาดาบหน้า
4. ชักยมักกะสัน

56. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
บิดามารดาก็รักมักเป็นผล
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

บทร้อยกรองที่กำหนด ไม่สัมพันธ์กับสำนวนในข้อใด

1. ปากว่าตาขีป
2. ปากหวานก้นเปรี้ยว
3. ปากไม่สิ้นกลิ่นน่านม
4. ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ

57.

ชั้นทองอยากได้มากๆ แต่เกรงใจเขา แลดูตาพลง แล้วหิบบมาเพียงใบเดียว นางพรายน้ำรู้ที่
 ยิ่งรู้สึกเอ็นดูชั้นทองมากขึ้น หิบบส่งให้จนเต็มทั้งสองมือเรื่อยๆ ของชั้นทอง
 จากเรื่อง *กระเช้าสีดา* ของ *สารประเสริฐ (ศรี นาคะประทีป)*

จากข้อความนี้ การกระทำของชั้นทองตรงข้ามกับสำนวนใด

1. น้ำมาปลาकिनมด น้ำลคมคคินปลา
2. ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ
3. โลกมากลาภหาย
4. ใ้ได้พลอย

58.

<p>เมื่อนั้น ราตรีเข้าที่ไสยา เมื่อมารคามถึงพระนคร เมียรักชกชวณให้สำราญ เนื้อตัวไม่สบายระคายคัน แต่พลบค่ำย่ำมือจนเคาะระฆัง</p>	<p>พระสังข์ทองทรง โจมเส่นหา ด้วยนวลนางรจนางคราญ ให้เตื่อรื้อนเคื่องขุ่นงุ่นง่าน จะอยู่งานพัควีก็มีฟัง ผินผันให้หึ่งเขาว์เกาหลัง เวียนนั่งเวียนลูกขลุกลุ่ยไป</p>
---	--

จากบทละครเรื่อง *สังข์ทอง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย*

จากบทละครนอกที่กำหนด เป็นโวหารประเภทใด

1. อุปมาโวหาร
2. สาธกโวหาร
3. เทศนาโวหาร
4. บรรยายโวหาร

59.

<p>ครั้นจะมีบอกออกเล่า ว่าพลงทางเรียกนางจันท์ เจ้าช่างตคแต่งแกงพีกดี แม้นเคื่องจัดตรัสถามสิ่งใดมา</p>	<p>พวกเราชีวาจะอาศัย มาเอาคำมั่นสัญญา เตียวนี้มีรับสั่งให้หา อย่าซัดถึงพวกข้าให้วุ่นวาย</p>
--	--

จากบทละครเรื่อง *สังข์ทอง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย*

จากบทละครนอกเรื่อง *สังข์ทอง* ที่กำหนด การกระทำของพวกวิเสท ตรงกับสำนวนในข้อใด

1. ตัดช่องน้อยแต่พอตัว
2. กระจายตื่นตูม
3. นายว่าจี้เข้าพลอย
4. ราไม่ตีโทษปี่โทษกลอง

60. ลมพัดมาเบาๆ ทำให้น้ำในบึงไหลพลิวเป็นระลอก สะท้อนแสงแดดเป็นประกาย ดอกบัว โยกตัวไปตามสายลม เหมือนกับจะบอกว่า “ฉันเป็นดอกบัวที่สวยงามที่สุด”
จากเรื่อง ดอกบัวไม่ยอมบาน ของ สิริินทร์ ช่วงโชติ

จากข้อความนี้ เป็นการใช้โวหารแบบใด

1. สาธกโวหาร
2. เทศนาโวหาร
3. บรรยายโวหาร
4. พรรณนาโวหาร

61. ฤทัยได้ทราบจากคำบอกเล่าของนางว่า นางต้องการอุทิศร่างกายให้เป็นประโยชน์แก่มนุษย์ และสัตว์ ทั้งต้องการให้ร่างกายมีกลิ่นหอม ฤทัยจึงบันดาลให้ร่างกายนางเป็นเมล็ดข้าวขนาดใหญ่ เท่าลูกมะพร้าว มีกลิ่นหอมชวนรับประทาน ให้ชื่อนางผู้นี้ว่า โปสพ เป็นเทพธิดาแห่งข้าว

จากข้อความนี้ ควรตั้งชื่ออย่างไร

1. ตำนานเทพธิดาแห่งข้าว
2. บันทึกประวัติของข้าว
3. ประวัติศาสตร์ข้าว
4. ความเชื่อเรื่องข้าว

62. แม่รักลูกไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร

ตรงกับบทอาขยาน สังกัทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ในข้อใด

1. จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
2. ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ่มชุมชมิชิตพิสมัย
3. พระคุณล้ำลภพไตร จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
4. เหลียวดูผู้คนชนนี้ จะหนีเข้าสังข์กำบังตน

63.

นางแมวเอซอฟ้าขอฝน	ขอน้ำมนต์รดหัวแมวบ้าง
ขอเบี้ยค่าจ้างหามนางแมวมา	ซื้อผักซื้อปลาให้นางแมวกิน
ถึงเมืองพระอินทร์ฝนก็เทลงมา	

เพลงพื้นบ้านที่กำหนด จัดเป็นเพลงชนิดใด

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. เพลงปฏิพากย์ | 2. เพลงประกอบการเล่น |
| 3. เพลงประกอบพิธี | 4. เพลงทรงเจ้าเข้าผี |

64. ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่านร้อยแก้วได้ถูกต้อง
1. พระมหากษัตริย์ไทย / ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ
 2. ในท้องถิ่นแต่ละแห่ง / จะมีศาสนาเป็นที่ยึดเหนี่ยวทาง / จิตใจของคน / ในชุมชน
 3. สถานที่ต่างๆ ที่คนในสมัยก่อน / ได้ร่วมกันก่อสร้างไว้บน / แผ่นดินไทยเป็นเวลานาน
 4. การศึกษาความเป็นมา / ของชนชาติไทยทำให้ / เราเกิดความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษ / ของไทย

65. ข้อใดแบ่งวรรคตอนการอ่านบทร้อยกรองไม่ถูกต้อง

1. กี่ฟุ่มพ่าย / ชลนา / โศกาลัย
2. พระโอรส / ฐูแจ้ง / ไม่แคลงจิต
3. ราคาญ / คิดเสียใจ / มิใคร่หาย
4. ด้วยแม่กลับ / อปลักษณ์ / เป็นยักษ์ร้าย

66. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นบทร้อยกรองประเภทใด

1. โคลงสี่สุภาพ
2. กลอนหก
3. กลอนแปด
4. กลอนดอกสร้อย

67. เด็กไทยวันนี้ ต้อง ① ต้องเก่ง
ต้องช่วย ② ต้องเร่ร่อน ③
ชื่อสัตว์ยอดคน ④ วินัย
เรารักเมืองไทย ⑤ ทำดี

ควรเติมคำใด จึงจะได้กลอนสี่ที่ได้ใจความถูกต้องและสัมผัสคล้องจองกัน

1. มี / กันเอง / หน้า / จำทน / ยิ่งใหญ่
2. ดี / กันเอง / ไกล / ทำตน / เชิญให้
3. มี / ตัวเอง / ไกล / ฝึกฝน / ฝึกไฟ
4. ดี / ตัวเอง / ไป / ฝึกฝน / ร่วมใจ

68. หากต้องการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยเริ่มว่า “ฉันชอบไปโรงเรียน” ควรแต่งวรรคต่อไปว่าอย่างไร จึงจะมีความหมายที่เหมาะสม

1. ได้เขียนการบ้านมา
2. แวะวนเวียนเพื่อนมากมี
3. ได้อ่านเขียนเรียนศึกษา
4. ขยันหมั่นเพียรเวียนไปเวียนมา

69. ใครไม่มีมารยาทในการอ่าน

1. อีวคูแลร์กษาหนังสือที่ขอยืมจากเพื่อนเป็นอย่างดี
2. เอ๋ไม่อ่านสมุดบันทึกส่วนตัวของไอ้
3. อยู่อ่านหนังสือให้เพื่อนฟังในห้องสมุด
4. เอกอ่านหนังสืออย่างตั้งใจ

70.

ข่าวน้ำกัลว

ข่าวในทีวีบางครั้งก็ดูน่ากลัวมากสำหรับเด็กๆ เช่น ข่าวฆ่ากันตาย รถชนยับเยิน ข่าวเหล่านี้ อาจมีผลต่อความรู้สึกนึกคิดของเด็กๆ แต่ถ้าเลี้ยงไม่ได้ ก็ควรอธิบายสถานการณ์ในข่าวให้เด็ก เข้าใจ เช่น อุบัติเหตุเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา หรือความขัดแย้งที่ขาดสติก็อาจทำให้เกิดการฆ่าฟันกันได้ แต่ครอบครัวที่อบอุ่นมั่นคง จะเป็นเกราะป้องกันเด็กๆ จากสิ่งที่น่ากลัวและสะเทือนอารมณ์ได้ เป็นอย่างดี

จากเรื่องที่กำหนด ข่าวประเภทใดที่มีผลต่อความรู้สึกของเด็กในทางที่ไม่ดี

1. ข่าวกีฬา
2. ข่าวเศรษฐกิจ
3. ข่าวอาชญากรรม
4. ข่าวบันเทิง

71. ข้อความในข้อใด เป็นข้อคิดเห็น

1. ไม้เถา เป็นต้นไม้ที่ลำต้นเลื้อยเกาะสิ่งต่างๆ
2. อมนุษย์ เป็นภูตผีปีศาจประเภทหนึ่ง
3. เซ็นต์ เป็นคำย่อมาจากเซนติเมตร
4. แม่รักขันทองอย่างสุดสวาทซาใจ

72. ข้อความในข้อใด เป็นข้อเท็จจริง

1. สันตินิ่งคิด แล้วขอให้ปัญญาทวนคำถามอีกรอบ
2. “อ่านสิ ถ้าฉันรู้มาก่อนว่ามันสนุกนะ”
3. “ถ้าอย่างนั้น ที่เธอไม่ชอบอ่านหนังสือก็ไม่ใช่เพราะตัวหนังสือมีเยอะหรือไม่เยอะหรอก...”
4. “...บางทีก็มีตัวหนังสือเยอะไปหมด มันก็ไม่อยากอ่านทั้งนั้น”

73. ข้อความในข้อใด ไม่มีการแสดงความคิดเห็น
1. การต่อสู้ให้ได้มาซึ่งเสรีภาพด้วยความเชื่อมั่น
 2. นักข่าวคนนั้นมีความกล้าหาญที่จะเปิดเผยความจริง
 3. ทุกคนร่วมกันต่อสู้ ค้านรณรงค์แสวงหาเสรีภาพอยู่เสมอ
 4. ประชาชนเรียกร้องให้รัฐบาลช่วยเหลือเรื่องน้ำท่วม
74. ข้อใด ไม่ควรปฏิบัติในการคัดลายมือ
1. เขียนเส้นตัวอักษรหนักเท่ากันทุกตัว
 2. เขียนเว้นช่องไฟให้เท่ากันสม่ำเสมอ
 3. เขียนตัวอักษรเรียงจากเล็กไปหาใหญ่
 4. ลบคำที่เขียนผิดให้สะอาด แล้วเขียนคำนั้นใหม่
75. ข้อใด ไม่ควรปฏิบัติในการเขียนจดหมาย
1. เขียนชื่อที่อยู่ของผู้รับและผู้ส่งให้ชัดเจน
 2. ใช้กระดาษเขียนจดหมายสีน้ำเงิน
 3. เขียนโดยใช้ลายมือที่อ่านง่าย และใช้ภาษาสุภาพ
 4. เขียนคำขึ้นต้นและคำลงท้ายจดหมายถูกต้องเหมาะสมกับผู้รับ

76. นายจตุรงค์ ประธานชุมชนข้างทอง ต้องการเชิญวิทยากรจากโรงพยาบาลธัญญารักษ์ มาบรรยาย เพื่อให้ความรู้เรื่องยาเสพติดที่ศาลาอเนกประสงค์ของชุมชน

การเจ้าหน้าที่ของจดหมายเชิญวิทยากรของนายจตุรงค์ ข้อใดถูกต้อง

1. เรียน ท่านวิทยากรประจำ โรงพยาบาลธัญญารักษ์
 2. กราบเรียน ท่านวิทยากรประจำ โรงพยาบาลธัญญารักษ์
 3. เรียน ผู้อำนวยการ โรงพยาบาลธัญญารักษ์
 4. กราบเรียน ผู้อำนวยการ โรงพยาบาลธัญญารักษ์
77. ข้อใดกล่าวถูกต้อง เกี่ยวกับการเขียนย่อความ
1. ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 1
 2. ใช้อักษรย่อเพื่อให้เรื่องสั้นลง
 3. เขียนเรียบเรียงเรื่องเป็นสำนวนของตนเอง
 4. ใช้เครื่องหมายวรรคตอนเพื่อเน้นข้อความที่สำคัญ

78. นับตั้งแต่บัดนี้มา หมิน้อยก็เฝ้าดูแลแม่หมินเป็นอย่างดีสมกับที่ทุกคนสั่งสอนมาเป็นอย่างดี

จากข้อความที่กำหนด ควรอยู่ส่วนใดของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

1. ส่วนคำนำ
2. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
3. ส่วนเนื้อเรื่อง
4. ส่วนสรุป

79. ใครเขียนเรื่องตามจินตนาการ

1. ต่อเขียนรายงานส่งครู
2. แต่งเขียนจดหมายลาครู
3. ตัวเขียนนิทานตามความคิดของตนเอง
4. ตัดคัดลอกบทกลอนที่ชอบลงในสมุด

80. หากต้องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ควรเขียนโดยใช้แผนภาพความคิดแบบใด

1. แบบจัดกลุ่ม
2. แบบการจัดลำดับ
3. แบบตารางเปรียบเทียบ
4. แบบจัดความคิดเป็นหมวดหมู่

81.



จากแผนภูมิที่กำหนด แสดงข้อมูลในข้อใด

1. การเปรียบเทียบข้อมูลของการสื่อสาร
2. วิวัฒนาการของโทรศัพท์เคลื่อนที่
3. วิวัฒนาการของการสื่อสาร
4. วิธีใช้การสื่อสารชนิดต่าง ๆ

82. หัวข้อเรื่องในข้อใด ควรใช้แผนภาพความคิดแบบความคิดรวบยอด

1. เหมียวน้อยผจญภัย
2. สิ่งแวดล้อมในสังคม
3. “อยุธยา” แหล่งมรดกโลก
4. พาหนะที่ใช้ในการคมนาคม

83. ข้อความในข้อใด เป็นการเขียนแสดงความรู้สึก

1. ทุกคนควรช่วยกันส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุ์ปลาหายาก
2. ผมมีความสุขกับความสำเร็จที่เกิดจากความวิริยะของผม
3. ในน้ำทะเลลึก จะเป็นเขตที่มีดหรือมีแสงเพียงสลัวๆเท่านั้น
4. ผู้ชำนาญในการใช้ภาษา จะใช้ภาษาได้ถูกต้อง

84.  จากภาพที่กำหนด

ข้อใดเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ

1. ถ้าฝนตกติดต่อกันหลายวันอาจเกิดน้ำท่วม
2. แม่ขอห้ามไม่ให้ใครออกนอกบ้านขณะที่ฝนตก
3. ประชาชนในเมืองหลวงไม่อยากไปไหนเมื่อฝนตก เพราะรถติด
4. กรมอุตุนิยมวิทยา พยากรณ์ว่าจะเกิดฝนตกติดต่อกันหลายวัน

85. ข้อความในข้อใด เป็นข้อคิดเห็น

1. เป็นครั้งแรกที่สันติเห็นปัญญาหัวเราะ
2. ระหว่างเดินออกมาจากโรงอาหาร ปัญญาก็เอ่ยถาม
3. “ฉันอ่านแล้วไม่เข้าใจ ก็เลยไปตามครูบรรณารักษ์”
4. “จริงสิ คนเก่งอย่างเธอคงไม่ต้องให้แม่สั่งให้อ่านหนังสือหรอก”

86. ข้อความในข้อใด เป็นข้อคิดเห็น

1. เรื่องพระอภัยมณีแต่งโดยสุนทรภู่
2. เรื่องพระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติ
3. เรื่องพระอภัยมณีแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอน
4. เรื่องพระอภัยมณีเป็นกวีนิพนธ์ที่ยิ่งใหญ่ของสุนทรภู่

87. พระเจ้ากรุงจีนมีธิดาบุญธรรมซึ่งพบอยู่ในจันทุมหาภิง จึงตั้งชื่อว่า นางสร้อยดอกหมาก

จากข้อความที่กำหนด เป็นการเขียนลักษณะใด

1. แนะนำ
2. ชี้แจง
3. สั่งสอน
4. อธิบาย

88. สัตว์ประจำชาติ คือ “ช้างไทย” เพราะช้างเป็นสัตว์ที่มีอายุยืนนานเป็นที่รู้จักแพร่หลาย และมีประวัติเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ และประเพณีของไทยมานาน

จากงานเขียนเรื่อง สัญลักษณ์ไทย ที่กำหนด เป็นงานเขียนประเภทใด

1. ชี้แจง
2. แนะนำ
3. สั่งสอน
4. โน้มน้าวใจ

89. ข้อความในข้อใด เป็นการแสดงความคิดเห็น

1. คนไทย 218 คน ติดค้างอยู่ที่สนามบินอินชอนที่เกาหลีใต้
2. น้ำท่วมที่ จ.พิษณุโลก และ จ.พระนครศรีอยุธยา
3. พายุเกมิ ขึ้นฝั่งที่ประเทศเวียดนามแล้ว
4. ชาวบ้านเชื่อว่า เทวดามาให้โชค

90. ข้อความในข้อใด เป็นการแสดงความคิดเห็นที่น่าเชื่อถือมากที่สุด

1. ผู้ป่วยโรคหัวใจไม่ควรออกกำลังกายเด็ดขาด
2. นมถั่วเหลืองให้พลังงานและคุณค่าทางอาหารมากกว่านมแพะ
3. การรับประทานผักสดมีประโยชน์มากกว่ารับประทานผักสุก 2-3 เท่า
4. แม่น้ำโขงไม่ได้ไหลผ่านภาคกลาง เพราะแม่น้ำโขงไหลกั้นพรมแดนระหว่างไทย – ลาว

91. “ฉันเห็นจะเป็นคนดีนะ จึงแลเห็นท่านได้ แม้ฉันอ่านหนังสือพบเรื่อง พรายไม้ เล่าให้ฉันฟัง ฉันก็นึกอยากเห็นตัวเหลือเกิน เขาว่าต้องเป็นคนดี จึงจะเห็นพรายไม้ได้ นี่ฉันเห็นท่านแล้ว ฉันก็เป็นคนดีนะ”

จากข้อความนี้ จัดเป็นการพูดประเภทใด

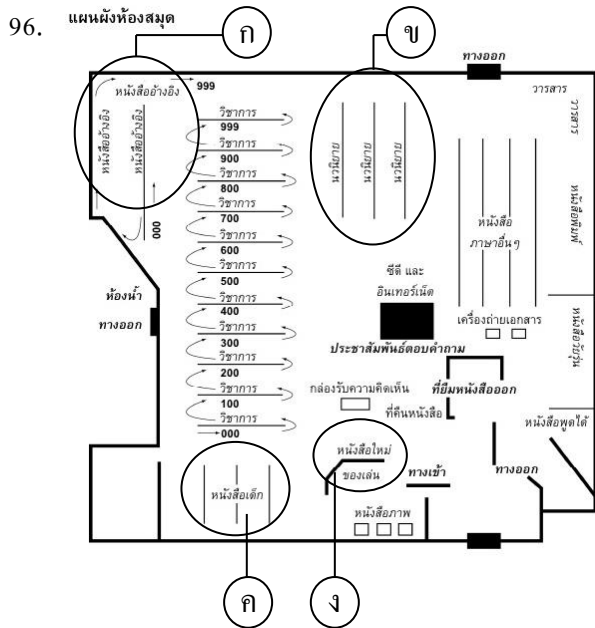
1. อธิบาย
2. พรรณนา
3. วิจารณ์
4. โน้มน้าวใจ

92. หากเพื่อนสนิททักนักเรียนว่า “สวัสดีจ๊ะ...สบายดีไหมจ๊ะ” นักเรียนควรตอบอย่างไร
จึงจะจัดว่ามีมารยาทในการพูด
1. เออ...มีไรหรือจ๊ะ
 2. จ๊ะ สวัสดีจ๊ะ สบายดีไหม
 3. อืม...หวัดดี เป็นไงบ้างละ
 4. สวัสดีจ๊ะ...ฉันสบายดี แล้วเธอละ สบายดีไหม
93. ด.ช.ศิลา ต้องออกไปพูดรายงานที่หน้าชั้นเรียน ในขณะที่พูดรายงาน ด.ช.ศิลา ควรใช้สรรพนาม
แทนตนเองว่าอย่างไร จึงจะเหมาะสม
1. กระผม
 2. ฉัน
 3. หู
 4. ศิลา
94. ใครมีมารยาทในการดู
1. นิดคุยกับเพื่อนขณะชมภาพยนตร์
 2. แนนร้องเพลงเบาๆ ขณะชมละครโทรทัศน์
 3. เล็กตั้งใจดูการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 4. ก้อยเดินเข้าออกบ่อยๆ ขณะชมภาพยนตร์
95. ใครปฏิบัติตนไม่ตรงตาม โคลงโลกนิติที่กำหนด

เจ็ดวันเว้นติดซ่อม	คนตรี
อักขระห้าวันหนี	เน้นซ้ำ
สามวันจากนารี	เป็นอื่น
วันหนึ่งวันล้างหน้า	อับเสร้างามองศรี

จาก โคลงโลกนิติ ของ กรมพระยาเดชาดิศร

1. โต้เอาใจใส่ต่อการเรียน
2. เด็ดหมั่นทบทวนบทเรียนสม่ำเสมอ
3. ตุ่มชวนขวยหาความรู้ด้วยตนเอง
4. ตู่ได้รับรางวัลนักเรียนที่มีความประพฤติดีมีมารยาท



จากแผนผังของห้องสมุดที่กำหนด
นักเรียนควรหาหนังสือเรื่อง เหมียวน้อยผจญภัย
จากข้อใด

1. บริเวณ ก
2. บริเวณ ข
3. บริเวณ ค
4. บริเวณ ง

97. คนในยุคหลังๆ จึงต้องปลูกข้าว เมื่อข้าวออกรวงจึงไปเก็บเกี่ยวข้าวมาสี แล้วจึงนำข้าวที่ได้
มาหุงหรือปรุงอาหารต่อไป

จากข้อความนี้ ต้องการสื่อถึงอะไร

1. ความเชื่อ
2. ประเพณี
3. ค่านิยม
4. วิถีชีวิต

98. เป็นต้นกล้าพลั่วไหวในท้องทุ่ง กลิ่นหอมฟุ้งเขียวจิสร้างสีสัน
ยามลมโบกเย็นย่ำร้องรำพัน เพลิงตะวัน โบกมือลาสุรাত্রี
จาก แกะรอยแม่โพสพ ของ วรรณมา นาวิกมูล

กลอนบทนี้มีลักษณะเด่นในด้านใด

1. การใช้คำซ้ำ
2. การเล่นเสียงวรรณยุกต์
3. การใช้คำพรรณนาให้เห็นภาพ
4. การใช้คำที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติ

99.

“เดิมก็เป็นกระเช้า มีเรื่องเล่าว่าเมื่อก่อนนานมาแล้ว นางสีดาถูกทศกัณฐ์อุ้มเอาตัวเหาะไป กระเช้าของนางสีดาก็ตกลงมาลงป่า กระเช้านั้นเป็นของวิเศษ เทวดาเจ้าป่าเสียดายว่าจะหายไป เสียจึงช่วยให้ออกรางอกเป็นเถา และมีผลสืบตลอดมาจนถึงบัดนี้”

จากเรื่อง กระเช้าสีดา ของ สารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)

จากข้อความ จัดเป็นงานประเภทใด

1. ชาดก
2. ตำนาน
3. เรื่องสั้น
4. บทความ

100.

ขณะนั้นเป็นเวลาที่เกิดการวิ่งเร็วแล้ว พวกพรายไม้พากันกลับส่วนนางพรายน้ำผู้เรียบร้อย ยังกำลังเดิน ไปเก็บกระเช้าเพื่อมิให้รกที่

จากข้อความข้างต้น จงเลือกคำตอบในตารางที่สัมพันธ์กับข้อความ

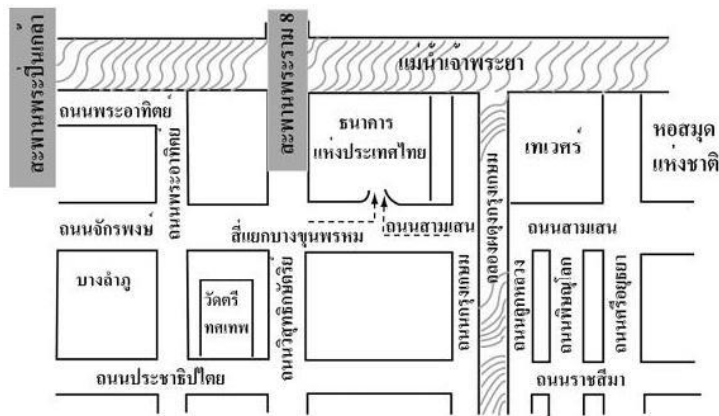
ข้อความ	ตารางที่ 1			
เป็นการเขียนประเภทใด	1. บทความ	2. นิทาน	3. สารคดี	4. ข่าว
ข้อความ	ตารางที่ 2			
ใช้สอนในเรื่องใด	1. เล่นแล้วเก็บ สิ่งของ ให้เข้าที่	2. คนดีมีนิสัย เรียบร้อย	3. ทุกคนต้อง ช่วยกัน ทำงาน	4. การทำ งานบ้าน

เผยแพร่โดยไม่คิดมูลค่า

ส่วนที่ 1: แบบระบายตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
จำนวน 20 ข้อ : ข้อละ 1 คะแนน

1. ข้อใดเป็นส่วนของ “คำนำ” ในการเขียนเรียงความ
 1. “ทุ่งบัวตอง” ทุ่งดอกไม้อีสานเหลืองสดอันละลานตานับร้อยนับพันดอกชูช่อไสวรับลมหนาวอย่างเรีงร่า ท่ามกลางขุนเขาอันสลัซับซ้อน
 2. ความงามของธรรมชาติ ความงามของประเพณี วิถีชีวิต และความงามของน้ำใจผู้คน กำลังรอให้ท่านได้มาสัมผัส...ที่นี่ “แม่ฮ่องสอน”
 3. “แม่ฮ่องสอน” ดินแดนแห่งสายหมอกและขุนเขา ท่ามกลางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ ป่าไม้ไบเขียว น้ำใสไหลเย็น และวิถีอันเป็นเสน่ห์ให้ชวนหลงใหลของชนชาติหลายเผ่าพันธุ์
 4. เส้นทาง 1,864 โค้ง อันคดเคี้ยวลาดชัน ทำให้เกิดการเดินทางเต็มไปด้วยความตื่นเต้น ชวนพิศวง แต่เพลินตาเพลินใจกับทิวทัศน์แสนงดงามสองข้างทาง
2. เรื่องใดควรใช้แผนภาพ โครงเรื่องแบบเหตุการณ์เพื่อพัฒนางานเขียน
 1. ก้านกล้วยผจญภัย
 2. ชีวิตช่างไทยในต่างแดน
 3. “ห้วยขาแข้ง” แหล่งมรดกโลก
 4. ร่วมมือร่วมใจหยุดภัยโลกร้อน
3. ข้อใดเป็นหลักของการย่อความที่ถูกต้อง
 1. ใช้สำนวนของตนเอง
 2. ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 1, 2
 3. ใช้อักษรย่อหรือคำย่อเพื่อให้เรื่องสั้นลง
 4. ใช้เครื่องหมายอัฒภาคเพื่อเน้นข้อความที่สำคัญ

ดูแผนผังแล้วตอบคำถาม ข้อ 4-7



4. แผนผังนี้ควรเป็นแผนผังแสดงที่ตั้งของสถานที่ใด

1. บางลำพู
2. วัดศรีเทพ
3. หอสมุดแห่งชาติ
4. ธนาคารแห่งประเทศไทย

5. จากแผนผังควรมีสะพานกี่สะพาน

- | | |
|------------|------------|
| 1. 2 สะพาน | 2. 3 สะพาน |
| 3. 4 สะพาน | 4. 5 สะพาน |

6. บ้านของนักเรียนอยู่ที่เชิงสะพานพระปิ่นเกล้าฝั่งธนบุรีจะไปค้นคว้าทำรายงานที่หอสมุดแห่งชาติ จะเดินทางไปอย่างไร จึงจะประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายมากที่สุด

1. นั่งรถโดยสาร ขสมก. ข้ามสะพานพระปิ่นเกล้า – บางลำพู – สีแยกบางขุนพรหม – เทเวศร์ – หอสมุดแห่งชาติ
2. นั่งรถแท็กซี่จากบ้านข้ามสะพานพระปิ่นเกล้า – ถนนพระอาทิตย์ – ถนนสามเสน – หอสมุดแห่งชาติ
3. นั่งเรือโดยสารจากท่าสะพานพระปิ่นเกล้า – ขึ้นท่าเทเวศร์ – เดินไปหอสมุดแห่งชาติ
4. นั่งเรือด่วนจากท่าสะพานพระปิ่นเกล้า – ขึ้นท่าธนาคาร – แล้วต่อรถโดยสาร ขสมก. หน้าธนาคารไปหอสมุดแห่งชาติ

7. จากแผนผังถนนใดยาวที่สุด

1. ถนนนครเกษม
2. ถนนสามเสน
3. ถนนพระอาทิตย์
4. ถนนราชปรีดา

8. ข้อใดเป็นการพูดที่ถูกต้องตามหลักการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
 1. ละครเรื่องนี้เคยนำมาเล่นแสดงหลายครั้งแล้ว
 2. ละครเรื่องนี้มนักแสดงอาวุโสซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีหลายคน
 3. ละครเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาครอบครัวในสังคมปัจจุบัน
 4. ละครเรื่องนี้ใช้งบประมาณและเวลาในการถ่ายทำค่อนข้างมาก
9. ข้อใดใช้ภาษาเขียนได้ถูกต้อง
 1. “กินร้อน ช้อนกลาง ล้างมือ” เป็นหลักปฏิบัติง่ายๆ ที่สามารถป้องกันการติดเชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ 2009
 2. ดั่งเม มีอาการปวดหัว ตัวร้อน จาม ไอ มีน้ำมูก และเจ็บคอมมาก จึงสงสัยว่า อาจจะติดเชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ 2009
 3. หากนักเรียนป่วยเป็นไข้หวัด ต้องหยุดเรียนพักผ่อนอยู่กับบ้านและไม่เข้าไปในสถานที่ที่มีผู้คนมากมายจนกว่าจะหายดีแล้ว
 4. ไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ 2009 เป็นโรคติดเชื้อระบบทางเดินหายใจมีอาการรุนแรงกว่าโรคไข้หวัดธรรมดา และปัจจุบันยังไม่พบหลักฐานว่ามีการติดต่อจากสุกรมาสู่คน
10. ตำนวนข้อใดเป็นประโยค
 1. สีซอให้ควายฟัง
 2. สูงเท่านกเขาเห็น
 3. เส้นผมบังภูเขา
 4. ไล่สาแทรกแวนไว้
11. ตำนวนข้อใดเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสม

“ตุ๊กกี้ ไหนเธอว่าเธอทำผิดไทยเป็นไงล่ะ ถ้าเธอทำเป็นจริงๆ ฉันคงไม่ต้อง...
บอกวิธีทำละเอียดขนาดนี้หรอก”

1. แฉงสี่เบื้อ
 2. ซักแม่น้ำทั้งห้า
 3. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
 4. ซี้โพรงให้กระรอก
12. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง
 1. จี้เกียดสันหลังยาว
 2. ซักใบให้เรือเสีย
 3. ได้ทีจี้แพะไต้
 4. น้ำเซียวอย่าขวางเรือ

13. ประโยคใดมีคำนามไม่ชี้เฉพาะ (สามัญนาม) ทั้งหมด
1. การจราจรในกรุงเทพมหานครมักติดขัดเมื่อฝนตกหนัก
 2. การพูดจาปราศรัยเป็นเรื่องที่ควรระมัดระวังยิ่งสำหรับสตรี
 3. การรดน้ำดำหัวเป็นประเพณีไทยที่สำคัญอย่างหนึ่งในวันสงกรานต์
 4. การแสดงของพิธีเปิดกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 29 สร้างความประทับใจแก่ผู้ชมทั่วโลก
14. ข้อใดมีชนิดของอักษรควบแตกต่างกันมากที่สุด
1. หาดทรายจะสวดยเมื่อช่วยกันรักษาความสะอาด
 2. พลอยชอบอ่านหนังสือเรื่องเจ้าหญิงนิทรา
 3. คุณยายบริจาครถยนต์ช่วยเหลือผู้ขาดแคลนเสมอ
 4. นกอินทรีโฉบลงโฉบปลาในสระน้ำอย่างรวดเร็ว
15. ข้อใดเขียนคำได้ถูกต้องทุกคำ
- | | | |
|--------------|------------|--------------|
| 1. เกมส์ | กัปตัน | ซอลค์ |
| 2. กราฟ | เต็นท์ | กาแล็กซี่ |
| 3. กีตาร์ | คอนเสิร์ต | เฟอร์นิเจอร์ |
| 4. กางเกงยีน | เสื้อเชิ้ต | หมวกแก๊ป |

บทเพลงต่อไปนี้ใช้ตอบคำถาม ข้อ 16 – 17

“อายคนจน จำต้องทนปั่นรถถีบ จะไปจับอี่น้องคนงาม พอไปถึงอายก็ฟังเอ็นกามๆ
อี่น้องคนงามกินข้าวแดงแล้วกา”

(จากบทเพลง สาวมอเตอรไซค์ ของ จรัส มโนเพชร)

16. จากบทเพลงนี้คำในข้อใดเป็นภาษาถิ่นทั้งหมด
1. อาย คนจน
 2. ปั่น รถถีบ
 3. ต้องทน ฟังเอ็น
 4. อี่น้อง ข้าวแดง
17. คำจากบทเพลงเป็นคำภาษาถิ่นในภาคใด
1. ภาคเหนือ
 2. ภาคอีสาน
 3. ภาคกลาง
 4. ภาคใต้

18. ควรเติมคำราชาศัพท์ข้อใดในช่องว่างจึงจะถูกต้อง

“สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ มี.....เนื่องใน.....
วัน..... 77 พรรษา ทรงย้ำคนไทยให้เห็นคุณค่าข้าวว่าเป็นอาหารที่
ยอดเยี่ยมที่สุดของมนุษย์”

- | | | |
|-------------------|--------------|--------------------|
| 1. พระราโชวาท | วาระ | ประสูติ |
| 2. พระราชดำรัส | โอกาส | เฉลิมพระชนมพรรษา |
| 3. พระราชเสาวนีย์ | วโรกาส | พระราชสมภพ |
| 4. กระแสรับสั่ง | พระราชวโรกาส | คล้ายวันพระราชสมภพ |

19. ควรเติมคำในข้อใดในช่องว่างจึงจะถูกต้อง

ยี่สิบหกมิถุนามบรรจบ
ขอ.....นบคุณวิบูลย์ศรี
ท่านสุนทรโวหาร.....กวี
เป็น.....รัตนาคำปूरินทร์

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| 1. ประสบ | สมาน | กวี |
| 2. น้อมนบ | วิจารณ์ | ปราชญ์ |
| 3. เคารพ | อาจารย์ | เมธี |
| 4. พานพบ | ประสาน | ศรีสง่า |

20. “พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชปฐมกษัตริย์แห่งพระราชวงศ์จักรี” ชื่อเรื่องนี้
ควรอยู่ในหนังสือประเภทใด

1. ตำนาน
2. นวนิยาย
3. พงศาวดาร
4. นิทานพื้นบ้าน

ส่วนที่ 2 : แบบระบายคำตอบให้สัมพันธ์กัน
จำนวน 5 ข้อ : ข้อละ 2 คะแนน

อ่านข้อความหรือบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วเลือกคำตอบที่เกี่ยวข้องกับข้อความหรือบทประพันธ์ที่กำหนด จากหมวดคำตอบ ก ข และ ค ให้ถูกต้องครบทั้ง 3 หมวด (หมวดละ 1 คำตอบ) จึงจะได้คะแนน

21. “เด็กๆ จะต้องรู้ว่า ความสุขความสบายมิใช่จะได้มาง่ายๆ เปล่าๆ จะเกิดขึ้นได้ก็ด้วยการประกอบ การงานและความดีต่างๆ ซึ่งต้องพากเพียรกระทำอยู่ตลอดเวลา คนที่ทำตัวไม่ดี ไม่หมั่นทำงาน จะหาความสุขความสบายไม่ได้ เพราะฉะนั้นเด็กทุกคนจะต้องตั้งใจศึกษาเล่าเรียนความรู้ความดี ไว้ให้เต็มที สำหรับช่วยตัวเองให้ได้มีความสุขความเจริญต่อไป”
พระบรมราโชวาท พระราชทานเพื่อเชิญลงพิมพ์ในหนังสือวันเด็กประจำปี 2525

ก.	ข.	ค.
1. อุปมา	1. คนไม่ดีคือคนไม่ทำงาน	1. สิ่งใดเอาใจใส่ต่อการเรียน
2. สาธก	2. ผู้มีความรู้ดีย่อมมีความสุขในชีวิต	2. สิ่งขรสอบได้คะแนนดีเพราะหมั่นทบทวนบทเรียนสม่ำเสมอ
3. เทสนา	3. วัยเด็กเป็นวัยที่ต้องแสวงหาความรู้	3. สิ่งหัดนี้รู้จักขวนขวายศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง
4. บรรยาย	4. การทำความดีเป็นสิ่งที่ทำได้ยากกว่าการตั้งในเรียน	4. สิ่งพระราชได้รับรางวัลนักเรียนที่มีความประพฤติดีมีมารยาท

22. หัวกะทิ เป็นสำนวนหมายความว่า ชั้นยอด ชั้นเลิศ ชั้นดีที่สุด ฯลฯ กะทิ คือ น้ำที่คั้นจากมะพร้าวแก่ เนื้อมะพร้าวแก่จำนวนหนึ่งอาจคั้นได้ 2 ครั้ง ครั้งแรกน้ำข้น มีมันมากเรียกว่า หัวกะทิ ครั้งต่อมาใสมีมันน้อย เรียกว่า หางกะทิ ดังนี้ เราเอามาเปรียบกับคนหรืออะไรก็ตามที่เลือกคัดแล้วว่าดีเยี่ยม เหนือกว่าพวก เรียกว่า หัวกะทิ
จาก สำนวนไทย ของ กาญจนาคพันธุ์

ก.	ข.	ค.
1. บรรยายโวหาร	1. ค่านิยม	1. ข้าวตังได้รับทุนสนับสนุนการศึกษา
2. พรรณนาโวหาร	2. ความเชื่อ	2. ข้าวตุงได้รับรางวัลความประพฤติดี
3. สาธกโวหาร	3. ประเพณี	3. ข้าวปั้นได้ไปศึกษาต่อต่างประเทศจากการสอบชิงทุน
4. อุปมาโวหาร	4. วิถีชีวิต	4. ข้าวปั้นได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนถือพานไหว้ครู

23.

นกกิ่งโครงเข้าโพรงนกเอี้ยง	
นกเอี้ยงนกกิ่งโครง อ้อยอีเอียงอ้อยอีเอียงส่งเสียงร้อง แต่ankyรู้ผิดครั้ง แต่ผิดรับผิดพออ่อนร้าย	หลงเข้าโพรงนกเอี้ยงเถียงเจ้าของ เจ้าของเขาว่าหน้าไม่อาย นักปราชญ์รู้พลังไม่แมนหมาย ภายหลังจงระวังอย่าพลังเอย ๆ พระยาพินิจสารา (ทิม)

ก.	ข.	ค.
1. กลอนสุภาพ	1. ผิดเป็นครู	1. ครูเข้าสอนผิดห้อง
2. กลอนเสภา	2. ผิดฝ่าผิดตัว	2. ครูจำชื่อนักเรียนไม่ได้
3. กลอนสัทวา	3. ผิดแล้วต้องยอมรับผิด	3. ครูทำโทษนักเรียนผิดคน
4. กลอนดอกสร้อย	4. ผิดกันราวกับฟ้ากับดิน	4. ครูสอนภาษาไทยเขียนสะกดคำผิด

24.

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน บิดามารดาร์กมักเป็นผล เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่
---	--

ก.	ข.	ค.
1. กลอนสัทวา	1. คำสั่งสอน	1. ปากว่าตาขยิบ
2. กลอนเสภา	2. คำชี้แจง	2. ปากหวานก้นเปรี้ยว
3. กลอนสุภาพ	3. คำแนะนำ	3. ปากไม่สิ้นกลิ่นน่านม
4. กลอนบทละคร	4. คำอธิบาย	4. ปากปราศรัยใจเข็ดคอ

25. ยายเลี้ยงข้าวหอมมาตั้งแต่เล็ก ข้าวหอมจึงรักและเชื่อฟังยาย คำสั่งสอนของยาย.....
 จิตใจของข้าวหอมให้เป็นคนอ่อนโยน และประพฤติแต่สิ่งดีงาม
 ครอบครัวของข้าวหอมมีความสุข พี่น้องรักใคร่.....กัน โดยมียายเป็นเสาหลักของ
 ครอบครัว เมื่อถึงวันสงกรานต์ซึ่งเป็นวันรวมญาติ ยายมักจะทำอาหารไทย ทั้งคาวหวาน
 หลากหลายชนิดซึ่งล้วนแต่มีรสชาติอร่อย.....ให้ทุกคนได้รับประทานร่วมกัน

ก.	ข.	ค.
1. ชักจูง	1. ไยดี	1. กลมกล่อม
2. ชำระ	2. ออมหอม	2. กลมกลิ้ง
3. หล่อเลี้ยง	3. กลมเกลียว	3. กลมกลืน
4. กล่อมเกลตา	4. ประนีประนอม	4. เกลี้ยงเกลตา



ชุดที่ 1 61 A (18 ข้อ)

ส่วนที่ 1 : แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

จำนวน 12 ข้อ : ข้อละ 2.5 คะแนน รวม 30 คะแนน

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 1-6

เทคโนโลยี วิทยาการและการแข่งขันในทุกวันนี้ได้ทำให้อะไรต่ออะไรรวดเร็วฉับพลันไปหมด สิ่งรอบตัวล้วนสวนผ่านไปอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นผู้คน รถยนต์ คนตรี และดอกไม้ แม้กระทั่งชีวิตของคนเราก็รวดเร็วตามไปด้วย ความเร็วกลายเป็นของดี ยิ่งเร็วยิ่งดี ทุกอย่างเป็นเรื่องที่ต้องแข่งขันกับเวลา กาลเวลาจึงกลายเป็นศัตรูที่ต้องเอาชนะ แทนที่จะเห็นเป็นมิตรที่เอื้อเฟื้อและอุปการะคนแต่ก่อนเมื่ออายุสั้น มีเวลาอยู่ในโลกไม่นานนัก เมื่อเทียบกับคนสมัยนี้ แต่ก็ไม่ได้คิดที่จะเร่งรัดเวลาในทุกเรื่อง หากพร้อมที่จะรอคอยได้ เพราะทุกอย่างไม่ว่าความรู้ ความสามารถ ความชัดเจน ความสำเร็จ ล้วนได้มาด้วยกาลเวลา เวลาที่ผ่านไปช่วยหล่อหลอมให้มีประสบการณ์แกร่งกล้าเท่าทันโลกและชีวิต และยังช่วยเกลาการงานให้ประณีตเป็นเลิศ

จาก “ชีวิต...เปี่ยมสุข” ของพระไพศาล วิสาโล

1. ข้อความข้างต้นเป็นการเขียนประเภทใด

- | | |
|------------|--------------|
| 1. ชี้แจง | 2. ตักเตือน |
| 3. สั่งสอน | 4. โน้มน้ำใจ |

2. สาระสำคัญของเรื่องตรงกับสำนวนใด

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. ตำข้าวสารกรอกหม้อ | 2. ซ้ำเป็นการนานเป็นคุณ |
| 3. กว่าถั่วจะสุกกาก็ไหม้ | 4. ซื่อกินไม่หมดคดกินไม่นาน |

3. ข้อมูลข้างต้นนำไปใช้ประกอบการพูดเรื่องใดจึงจะเหมาะสมที่สุด

- | | |
|------------|--------------|
| 1. รายงาน | 2. ใต้วาที |
| 3. ปราศรัย | 4. สุนทรพจน์ |

4. ข้อใดคำทุกคำเป็นคำซ้อนที่สร้างจากคำซึ่งมีความหมายเหมือนกัน

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. การงาน กาลเวลา | 2. ชัดเจน เร่งรัด |
| 3. แทนที่ รอคอย | 4. หล่อหลอม ดอกเบญจ |

5. คำในข้อใดอยู่ในระดับภาษาแตกต่างจากข้ออื่น
 1. ผู้คน ของดี
 2. คนตรี รถยนต์
 3. เทคโนโลยี วิทยาการ
 4. ประณีต ประสบการณ์
6. ข้อคิดจากเรื่องควรรำไปปฏิบัติในเรื่องใดจึงจะเกิดประโยชน์มากที่สุด
 1. การเดินทาง
 2. การคบเพื่อน
 3. การรักษาพยาบาล
 4. การให้ความช่วยเหลือผู้อื่น

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 7-12

เรื่องพระอภัยมณีนับว่าเป็นวรรณคดีคู่กับชื่อของสุนทรภู่ เพราะเมื่อเอ่ยนามของท่าน ทุกคนจะนึกถึงเรื่องพระอภัยมณี คนทั้งหลายชอบอ่านและสามารถจดจำคำกลอนของท่าน ได้เป็นอันมาก ดังเช่น สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงกล่าวไว้ในคำอธิบายว่าด้วยเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่ ไว้ตอนหนึ่งว่า “เมื่อข้าพเจ้ายังเยาว์เป็นสมัยแรกมีหนังสือเรื่องพระอภัยมณีพิมพ์ขาย ครั้งนั้นเป็นคนชั้นผู้ใหญ่ทั้งผู้ชายผู้หญิงชอบอ่านเรื่องพระอภัยมณีแพร่หลาย จึงจำกลอนในเรื่องพระอภัยมณีไว้กล่าวเป็นสุภาษิตได้มากบ้างน้อยบ้างแทบจะไม่เว้นตัว” ปัจจุบันกระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาเห็นว่า พระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติที่สมควรจะให้บรรดาเยาวชนทั้งหลายได้เรียน จึงตัดตอนมาให้เรียนในชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา นอกจากนี้ในระดับอุดมศึกษายังได้นำมาให้เรียนในเชิงวิเคราะห์อีกด้วย ผู้ศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้จะได้รับอรรถรสของถ้อยคำที่มีความไพเราะและมีคุณค่าที่เป็นคติสอนใจทั้งคดีโลกและคติธรรม ได้ทั้งความคิดอ่านก่อให้เกิดความงดงามทางสติปัญญาแก่ผู้ศึกษาและผู้อ่านเป็นอย่างมาก

จากนิทานคำกลอน พระอภัยมณี ของ บรรเทา กิตติศักดิ์
อนุสรณ์สุนทรภู่ 200 ปี โดย สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยฯ

7. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น
 1. เรื่องพระอภัยมณีแต่งโดยสุนทรภู่
 2. เรื่องพระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติ
 3. เรื่องพระอภัยมณีแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอน
 4. เรื่องพระอภัยมณีนับว่าเป็นวรรณคดีคู่กับชื่อสุนทรภู่

8. ข้อความข้างต้นใช้โวหารประเภทใด
 1. สาธกโวหาร
 2. อุปมาโวหาร
 3. บรรยายโวหาร
 4. พรรณนาโวหาร
9. ข้อใดที่ทำให้หน้าเชื่อถือว่าเป็นที่นิยมของผู้อ่านในสมัยนั้น
 1. มีการพิมพ์เป็นหนังสือขาย
 2. เป็นวรรณคดีมรดกของชาติ
 3. เนื้อเรื่องสนุกสนานชวนติดตาม
 4. มีคนจำนวนมากจำคำกลอนไว้กล่าวเป็นสุภาษิต
10. ข้อใดเป็นประโยชน์รวม
 1. ผู้ศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้จะได้รับอรรถรสของถ้อยคำที่มีความไพเราะ
 2. คนทั้งหลายชอบอ่านและสามารถจดจำกลอนของท่านได้เป็นอันมาก
 3. พระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติที่สมควรจะให้บรรดาเยาวชนทั้งหลายได้เรียน
 4. กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงกล่าวไว้ในคำอธิบายว่าด้วยเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่
11. “เมื่อข้าพเจ้ายังเยาว์เป็นสมัยแรกมีหนังสือเรื่องพระอภัยมณีพิมพ์ขาย” คำใดเป็นภาษาระดับปาก
 1. ขาย
 2. เยาว์
 3. หนังสือ
 4. ข้าพเจ้า
12. ข้อใดคือคุณค่าของเรื่องพระอภัยมณีที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้มากที่สุด
 1. ความงดงามทางสติปัญญา
 2. ความสนุกสนานของเนื้อเรื่อง
 3. อรรถรสของถ้อยคำที่มีความไพเราะ
 4. คติสอนใจทั้งทางโลกและทางธรรม

ส่วนที่ 2 : แบบเลือกคำตอบจากแต่ละกลุ่มที่สัมพันธ์กัน
จำนวน 6 ข้อ รวม 20 คะแนน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 13-18 โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดจากหมวดคำตอบ ก และ ข
หมวดละ 1 คำตอบ ให้ครบทั้ง 2 หมวด จึงจะได้คะแนน ข้อ 13-16 ข้อละ 3 คะแนน ข้อ 17-18 ข้อละ 4 คะแนน

เมื่อนางสวาทะฤๅณมารดาสาปให้ยี่นตีนเดียวเหนี่ยวกินลมอยู่ที่เขาจักรวาลนั้น พระอิศวรได้แบ่ง
กำลังของพระองค์พร้อมทั้งมอบเทพอาวุธ คือ ททาเพชร ตริเพชร และจักรแก้ว ให้พระพายนำไปซัด
เข้าปากนางสวาทะเพื่อให้กำเนิดบุตร นางตั้งครรภ์อยู่สามสิบเดือนจึงคลอด ดั่งบทกลอนต่อไปนี้

ครั้นได้สุฤๅณยามดี
ปีชวดเดือนสามวันอังคาร
เป็นวานรผู้เฒ่าออกทางโอยฐ์
ใหญ่เท่าชันษาได้โสฬส
บัดนั้น

ครั้นออกจากครรภ์มารดร
ลอยอยู่ตรงพักตร์ชนนี
มีคุณทลขนเพชรลงการ
หาวเป็นดาวเป็นเดือนรวิร
ลำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร
ทั้งองค์พระพายเรื่องเดช
ก็เข้าอิงแอบแนบกายา

เมื่อนั้น
เห็นวานรลำแดงฤๅณ
จึงให้นามตามเทวโองการ
แบ่งทั้งกำลังฤๅณรอน

พระรวิหคเมฆแสงฉาน
เขาวมาลัยก็ประสูติโอรส
เผือกผ่องไฟโรจน์ทั้งกายหมด
อลงกตตั้งดวงศศิธร

วาขุบุตรวุฒิไกรดั่งไกรสร
ก็เหาะขึ้นอัมพรด้วยฤๅณา
รัศมีโชติช่วงในเวหา
เขี้ยวแก้วแววฟ้ามาลัย
แปดกรสีหน้าสูงใหญ่
แล้วลงมาไหว้พระมารดา
สำคัญว่าบิดเรศนาถา
วานรขึ้นชมยินดี

พระพายเทวัญเรื่องศรี
สนั่นทั้งชาติรัๅมพร
ชื่อหนุมานชาญสมร
ให้แก่วานรโอรส

เรียบเรียงจากบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน เกิดหนุมาน พระราชนิพนธ์ใน
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

13. ใครเป็นผู้ตั้งนามให้หนุมานและข้อความข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงหนุมานในเรื่องใด

ก.	ข.
1. พระอิศวร	1. ประวัติความเป็นมา
2. พระนารายณ์	2. รูปร่างลักษณะ
3. พระพาย	3. ลักษณะนิสัย
4. นางสวาหะ	4. ความสามารถพิเศษ

14. แผนภาพโครงเรื่องแบบใดที่เหมาะสมในการใช้ข้อความเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน เกิดหนุมาน และข้อใดใช้ภาษาถูกต้องตามลักษณะของการย่อความ

ก.	ข.
1. แสดงเหตุผล	1. หนุมานเหาะขึ้นไปบนอัมพรด้วยฤทธา
2. แสดงเหตุการณ์	2. หนุมานหาวออกมาเป็นดาวเดือนและรวีวร
3. แสดงการแก้ปัญหา	3. หนุมานคิดว่าเจ้าแห่งลมคือ บิดุเรศ
4. แสดงการเปรียบเทียบ	4. หนุมานเกิดมามีรูปร่างใหญ่โตเท่ากับอายุ 16 ปี

15. ข้อมูลจากเรื่องนี้ควรใช้ในการพูดประเภทใดและคำกลอนในข้อใดที่ใช้ประกอบการพูดให้เห็นภาพได้ชัดเจนที่สุด

ก.	ข.
1. เล่านิทาน	1. ปี่ขาลเดือนสามวันอังคาร เขาวมาลัยก็ประสูติโอรส
2. โต้วาทิ	2. ใหญ่เท่าชันษาได้โสฬส อลงกตตั้งดวงศศิธร
3. อภิปราย	3. หาวเป็นดาวเดือนรวีวร แปรครสีหน้าสูงใหญ่
4. สุนทรพจน์	4. ทั้งองค์พระพายเรื่องเดช สำคัญว่าบิดุเรศนาถา

16. ข้อใดอยู่ในมาตราตัวสะกดเดียวกันทุกคำและอยู่ในมาตราใด

ก.	ข.
1. ชาตรี รวีวร มารดา	1. แม่ ก กา
2. ฤกษ์ พักตร์ บุตร	2. แม่ กก
3. สมร วานร โอรส	3. แม่ กด
4. เพชร ฤทธิ โอรสู์	4. แม่ กน

17. ข้อใดเขียน วัน เดือน ปีเกิดของหนูมานจากบทกลอนตามแบบไทยได้ถูกต้องและอ่านอย่างไร

ก.	ข.
1. 2 ๓ ๑ 3	1. วันอังคาร เดือนสาม ปีขาล
2. 2 ๑ 3 3	2. วันอังคาร ปีขาล เดือนสาม
3. ปีขาล 3 ๑ 3	3. เดือนสาม ปีขาล วันอังคาร
4. 3 ๑ 3 ปีขาล	4. ปีขาล เดือนสาม วันอังคาร

18.

<p>ตำแดงเพลิงฤทธิ์เกรียงไกร หิ้งองค์พระพายเรื่องเดช</p>	<p>แล้วลงมาไหว้พระมารดา สำคัญว่าบิตูเรศนาถา</p>
--	--

บทกลอนข้างต้นให้ข้อคิดในเรื่องใดมากที่สุดซึ่งเป็นคุณค่าทางด้านใด

ก.	ข.
1. ความเฉลียวฉลาด	1. คุณค่าทางปัญญา
2. ความกตัญญูรู้คุณ	2. คุณค่าทางอารมณ์
3. ความเมตตากรุณา	3. คุณค่าทางวรรณศิลป์
4. ความรักของบิดามารดา	4. คุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม

เผยแพร่โดยไม่คิดมูลค่า

ชุดที่ 2 61 B (18 ข้อ)

ส่วนที่ 1 : แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
จำนวน 12 ข้อ ข้อละ 2.5 คะแนน รวม 30 คะแนน

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 1 – 6

พระราชวัง หมายถึง วังของพระมหากษัตริย์ มีระดับความสำคัญรองจากพระบรมมหาราชวัง เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ตามขัตติยราชประเพณีมาแต่โบราณ การเรียกวังว่าพระราชวัง ได้นั้น พระมหากษัตริย์จะทรงประกาศพระบรมราชโองการสถาปนาวังขึ้นเป็น พระราชวัง จึงจะจัดเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ได้ เช่น พระราชวังดุสิต เมื่อแรกสร้างพระราชทานชื่อว่า สวนดุสิต ต่อมาจึงประกาศยกขึ้นเป็นพระราชวังสวนดุสิต ส่วนพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ซึ่งเป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบันสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 เป็นส่วนหนึ่งของพระราชวังดุสิต เรียกว่า พระตำหนักจิตรลดารโหฐานสวนจิตรลดา พระราชวังดุสิตไม่เรียกว่า พระราชวังจิตรลดา ราษฎรทั่วไปมักเรียกอย่างไม่เป็นทางการว่า สวนจิตรลดา

จากมูลนิธิแห่งราชวงศ์ โดย รัตนา ฤชาฤทธิ ในหนังสือชุด ความรู้ภาษาไทย อันคัมภีร์ 33 เรื่อง ภาษาไทยวันนี้ เล่ม 7 ของสถาบันภาษาไทยกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

1. สาระสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด
 1. ประวัติพระราชวังดุสิต
 2. ข้อกำหนดการเป็นพระราชวัง
 3. พระราชวังในสมัยรัชกาลที่ 6
 4. การสร้างพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน
2. แผนภาพโครงเรื่องแบบใดที่เหมาะสมในการเขียนเรื่องข้างต้น
 1. แสดงสาเหตุ
 2. แสดงเหตุการณ์
 3. แสดงการแก้ปัญหา
 4. แสดงการเปรียบเทียบ
3. หากข้อความนี้เป็นการพูด จัดเป็นการพูดประเภทใด
 1. เล่าเรื่อง
 2. วิจารณ์
 3. อธิบาย
 4. อภิปราย

4. ข้อใดเป็นคำราชาศัพท์ที่ใช้ได้เฉพาะพระมหากษัตริย์

1. ประทับ
2. ทรงประกาศ
3. พระราชทาน
4. พระบรมราชโองการ

5. ข้อใดเรียงคำตามพจนานุกรมได้ถูกต้อง

- | | |
|------------|-------------|
| 1. ประทับ | 2. ประกาศ |
| 3. ประเพณี | 4. ปัจจุบัน |

1. 1 3 4 2
2. 2 1 3 4
3. 3 4 2 1
4. 4 3 1 2

6. ข้อความข้างต้น ให้ความรู้ด้านใดมากที่สุด

1. ประเพณี
2. ค่านิยม
3. วิถีชีวิต
4. สถาปัตยกรรม

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 7 – 12

กำเนิดมัจฉา

เนื่องนางสุพรรณมัจฉาได้รับคำสั่งจากทศกัณฐ์ผู้เป็นบิดาให้พาบริวารปลาไปทำลายการจอดถนนที่จะไปลงกาของเหล่าวานร นางถูกหนุมานจับตัวไว้ได้ หนุมานสามารถเกลี้ยกล่อมนางให้เรียกบริวารปลาขาก่อนหินกลับคืนมาจนถนนสำเร็จและได้นางเป็นภรรยา

นางสุพรรณมัจฉาไม่กล้ากลับไปพบทศกัณฐ์ เพราะนอกจากไม่อาจทำตามคำสั่งได้แล้วยังมีส่วนช่วยสร้างถนนสายนี้ขึ้น และที่สำคัญคือนางตั้งครรภ์ นางจึงตัดสินใจหาชายหาดที่สงบเงียบแห่งหนึ่ง แล้วอธิษฐานต่อบรรดาเทพยดานางฟ้าให้ช่วยนาง ดับบทกลอนต่อไปนี้

เมื่อนั้น	นางสุพรรณมัจฉาโฉมศรี
เห็นทเวาแลเทพนารี	มาพร้อมที่ฝั่งสาคร
จึงน้อมเศียรเกล้าบังคม	ด้วยใจชื่นชมสโมสรม
ครั้นได้สุภฤกษ์สถาวร	บังอรสำรอกโอโรส
ชาวช่องบริสุทธ์ศิวพรรณ	กายนั้นเหมือนหนุมานหมด
ใหญ่ถึงชันษาโสฬส	หางนั้นปรากฏเป็นหางปลา

เมื่อนั้น	เทวัญอัปสรถ้วนหน้า
เห็นนางสารอกฤกมา	ลักษณะเหมือนศรีหนูมาน
จึงอำวยนามตามวงศ์	อันทรงศักดิ์ดากล้าหาญ
เอาชื่อบิดาชัยชาญ	กับนางนงคราญมารดร
ทั้งสองนั้นเป็นสมญา	ชื่อมัจฉานุชาญสมร
เสร็จแล้วฝูงเทพนิกร	ก็เขจรไปวิมานรุจี

เรียบเรียงจากบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน เกิดมัจฉานุ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

7. คำประพันธ์ข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงมัจฉานุในเรื่องใด

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. ผู้ให้กำเนิด | 2. ที่มาของชื่อ |
| 3. รูปร่างลักษณะ | 4. ความสามารถพิเศษ |

8. ข้อใดใช้ภาษาถูกต้องตามหลักของการย่อความ

1. นางสุพรรณมัจฉาน้อมเศียรเกล้าบังคมทเวดา
2. นางสุพรรณมัจฉาสารอกโอรสที่มีผิวขาวบริสุทธิ์
3. มัจฉานุมีร่างกายเหมือนหนูมาน
4. มัจฉานุมีหางเป็นมัจฉาเหมือนแม่

9. ข้อมูลจากเรื่องข้างต้นนำไปใช้ประกอบการพูดประเภทใดได้เหมาะสมที่สุด

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. อภิปราย | 2. โต้ว่าที่ |
| 3. เล่านิทาน | 4. โน้มน้ำใจ |

10. ข้อใดเป็น “คำเป็น” ทุกคำ

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. เห็นทเวาแลเทพนารี | 2. อันทรงศักดิ์ดากล้าหาญ |
| 3. จึงน้อมเศียรเกล้าบังคม | 4. บังอรสารอกโอรส |

11. คำในข้อใดใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองเท่านั้น

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. มัจฉา สากร | 2. สมญา บริสุทธิ์ |
| 3. สโมสร กล้าหาญ | 4. สถาวร สารอก |

12. ข้อใดคือคุณค่าจากเรื่องนี้มากที่สุด

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. คุณค่าทางปัญญา | 2. คุณค่าทางอารมณ์ |
| 3. คุณค่าทางประวัติศาสตร์ | 4. คุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม |

ส่วนที่ 2 : แบบเลือกคำตอบจากแต่ละกลุ่มที่สัมพันธ์กัน จำนวน 6 ข้อ รวม 20 คะแนน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 13-18 โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดจากหมวดคำตอบ ก และ ข
หมวดละ 1 คำตอบ ให้ครบทั้ง 2 หมวด จึงจะได้คะแนน ข้อ 13-16 ข้อละ 3 คะแนน ข้อ 17-18 ข้อละ 4 คะแนน

พระสุนทรโวหาร (ภู่) หรือ สุนทรภู่ เกิดวันจันทร์ เดือน 8 ขึ้น 1 ค่ำ ปีมะเมีย จุลศักราช 1148
ตรงกับวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2329

สุนทรภู่ได้รับการยกย่องว่าเป็นยอดกวีแห่งกลอนสุภาพ บทกลอนของท่านมีความดีเด่นด้วยการใช้
ถ้อยคำไพเราะสละสลวย เล่นสัมผัสในแพรวพราว และมักจะสอดแทรกข้อคิด คติสอนใจ แสดง
สัจธรรมของชีวิตไว้อย่างคมคายจับใจผู้อ่าน ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้ทุกกาลสมัย เช่น

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลื้อยลัด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน	บิดามารดาก็มักเป็นผล
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน	เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
	จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ประกาศเกียรติคุณให้
สุนทรภู่เป็นกวีดีเด่นของโลก ในปี พ.ศ. 2529 ในวาระที่ครบรอบ 200 ปีเกิดของท่าน ซึ่งทำให้ชาวไทย
ต่างภาคภูมิใจว่าเรามีกวีเอกที่มีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในระดับสังคมโลก สุนทรภู่จึงเปรียบเสมือน
เพชรน้ำหนึ่งของเมืองไทยอย่างแท้จริง

เรียบเรียงจาก อนุสรณ์สุนทรภู่ 200 ปี ของ สยามคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย

13. ท่านสุนทรภู่คือเพชรน้ำหนึ่งของเมืองไทยอย่างแท้จริง “เพชรน้ำหนึ่ง” ในประโยคนี้มีความหมาย
ตรงกับข้อใดและสุนทรภู่ได้รับการยกย่องในการแต่งคำประพันธ์ประเภทใดมากที่สุด

ก.	ข.
1. งดงาม	1. กลอนแปด
2. ดีเยี่ยม	2. กลอนบทละคร
3. สำคัญ	3. กาพย์ยานี 11
4. หายาก	4. โคลงสี่สุภาพ

14. ข้อความข้างต้นเป็นการเขียนในลักษณะใดและอยู่ในประเภทใด

ก.	ข.
1. แนะนำ	1. เรื่องสั้น
2. โน้มน้าว	2. รายงาน
3. สรรเสริญ	3. บทความ
4. แสดงความคิดเห็น	4. สารคดี

15. บทความจากข้อความ นำไปใช้ประกอบในการพูดเรื่องใดได้เหมาะสมที่สุดและไม่สามารถนำไปใช้ประกอบการพูดเกี่ยวกับเรื่องใด

ก.	ข.
1. การคบเพื่อน	1. การใช้คำพูด
2. การประหยัดคอคอม	2. การช่วยเหลือตนเอง
3. ความขยันหมั่นเพียร	3. ความสามัคคี
4. ความมีระเบียบวินัย	4. ความรักของบิดามารดา

16. คำใดเป็นสัมผัสในจากบทกลอนและอยู่ในมาตราตัวสะกดใด

ก.	ข.
1. แล้ว – ว่า	1. แม่ ก กา
2. เกี้ยว – เลี้ยว	2. แม่ กด
3. ลด – คด	3. แม่ กน
4. ผล – ตน	4. แม่ เกอว

17. ข้อใดเขียนวันเดือนปีเกิดของสุนทรภู่ตามแบบไทยได้ถูกต้องและอ่านอย่างไร

ก.	ข.
1. 1 ๗ 8	1. วันจันทร์ เดือนแปด ขึ้น 1 ค่ำ
2. 1 ๗ 1	2. วันจันทร์ ขึ้น 1 ค่ำ เดือนแปด
3. 2 ๗ 8	3. ขึ้น 1 ค่ำ วันจันทร์ เดือนแปด
4. 2 ๗ 1	4. เดือนแปด ขึ้น 1 ค่ำ วันจันทร์

18. ข้อคิดจากบทกลอนข้างต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันตรงกับข้อใด และการกระทำใดเป็นการอนุรักษ์สืบสานมรดกของสุนทรภู่ได้ดีที่สุด

ก.	ข.
1. น้ำลดตอผุด	1. พรีมชอบศึกษาชีวิตและงานของสุนทรภู่
2. น้ำขึ้นให้รีบตัก	2. แพรแต่งกลอนสุภาพตามหลักวิธีของสุนทรภู่
3. น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ	3. แพรร่วมจัดงานนิทรรศการในวันสุนทรภู่
4. น้ำลึกหยั่งได้น้ำใจหยั่งยาก	4. พลอยจดจำข้อคิดจากคำกลอนของสุนทรภู่ได้จนขึ้นใจ



เฉลยข้อสอบ

ชุดที่ 1

แนวข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ)

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
1.	4.	จากข้อ 4. มีคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กน แม่กม แม่กง แม่ ก กา และแม่กด มีตัวสะกดต่างมาตรากันมากที่สุด ส่วน ข้อ 1. มีมาตราแม่ ก กา แม่กง และแม่กก ข้อ 2. มีมาตราแม่กด แม่ ก กา และแม่กบ ข้อ 3. มีมาตราแม่กน แม่ ก กา และแม่เกย
2.	4.	เพราะมีคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา 2 คำ คือ สุข และอนาคต ส่วนข้อ 2. มีคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา 1 คำ คือ พิช ข้อ 1. และ 3. ไม่มีคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราเลย
3.	3.	นิ้วเนีย เป็นคำในแม่ ก กา ไม่มีตัวสะกด ส่วนข้อ 1. ปล่อยวาง มีตัวสะกดในมาตราแม่เกย และแม่กง ข้อ 2. อบอูน มีตัวสะกดในมาตราแม่กบ และแม่กน ข้อ 4. นมเนย มีตัวสะกดในมาตราแม่กม และแม่เกย
4.	2.	แปลก พลบ และขวิด เป็นคำที่มีอักษรควบแท้ทุกคำ ส่วน ข้อ 1. ตลาด เป็นคำที่มีอักษรนำ ข้อ 3. พลิต เป็นคำที่มีอักษรนำ ข้อ 4. หลบ เป็นคำที่มีอักษรนำ
5.	4.	คำควบแท้ คือ คำที่มีอักษรควบที่ออกเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัวพร้อมกัน ซึ่งคำว่า ประสบ และนิทรา เป็นคำควบแท้ ส่วนข้อ 1. จริง เป็นคำควบไม่แท้ ข้อ 2. ทร์พย์ เป็นคำควบไม่แท้ ข้อ 3. ทราบ เป็นคำควบไม่แท้
6.	3.	อร้อย เป็นคำที่มีอักษรนำ อ่านว่า อะ-หร้อย ส่วน ข้อ 1. โกรธ ข้อ 4. ปลอบ เป็นคำควบกล้ำแท้ และข้อ 2. เสร้า เป็นคำควบกล้ำไม่แท้
7.	1.	น้ำ โต้ะ ค้าง มีเสียงวรรณยุกต์ตรีทุกคำ ส่วนข้อ 2. บิน มีเสียงวรรณยุกต์สามัญ ชาว หมี่ มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา ข้อ 3. เลื้อ มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา ป้า น้า มีเสียงวรรณยุกต์โท ข้อ 4. กด ปู่ มีเสียงวรรณยุกต์เอก พี่ มีเสียงวรรณยุกต์โท

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
8.	1.	ศูกร์ โจทย์ สัตว์ เป็นคำที่ประสม 5 ส่วน เหมือนกันทุกคำ ส่วน ข้อ 2. เสาร์ โขว์ เป็นคำประสม 4 ส่วน (พยัญชนะ-สระ-วรรณยุกต์-ตัวการันต์) จันทร์ เป็นคำประสม 5 ส่วน ข้อ 3. ขาว จ้อย เป็นคำประสม 4 ส่วน (พยัญชนะ-สระ-วรรณยุกต์-ตัวสะกด) เสียด เป็นคำประสม 3 ส่วน ข้อ 4. หน้า วัว เป็นคำประสม 3 ส่วน วิว เป็นคำประสม 4 ส่วน (พยัญชนะ-สระ-วรรณยุกต์-ตัวสะกด)
9.	1.	เพราะคำว่า ใคร ในประโยค ใครอ่านการ์ตูน เป็นคำสรรพนามแทนคำถาม ส่วนคำว่า ใครๆ ในข้อ 2. ไฉๆ ในข้อ 3. และ ผู้ใด ในข้อ 4. เป็นคำสรรพนามบอกความไม่เจาะจง
10.	3.	ควรเติมคำว่า เพราะ..จึง เป็น “เพราะเธอขยัน จึงสอบได้คะแนนดี” ทำให้ได้ใจความที่สมบูรณ์และมีความหมายที่ถูกต้อง
11.	3.	ตั้งแต่ เป็นคำบุพบทบอกเวลา โดยบอกเวลาที่ผลไม้ที่ซื้อมา ได้ซื้อมาตั้งแต่วางกลางวันแล้ว
12.	2.	คำอุทานเป็นคำที่แสดงอารมณ์ของผู้พูด เช่น ตกใจ ดีใจ เสียใจ เป็นต้น ซึ่งข้อ 2. คำว่า “หา” เป็นคำอุทาน โดยดูจากบริบทว่า ...ปัญญาคุณตกใจ แสดงถึงความตกใจของปัญญาแต่ตามปกติแล้ว หา เป็นคำกริยา หมายถึง ค้น สืบ
13.	1.	เครื่องหมาย – ในข้อ 1. เป็นเครื่องหมายลบที่ใช้ในคณิตศาสตร์ ไม่ใช่เครื่องหมายวรรคตอน ส่วนข้อ 2. มีเครื่องหมายมหัพภาค. ข้อ 3. มีเครื่องหมายจุดไข่ปลา ... ข้อ 4. มีเครื่องหมาย อัศเจรีย์ !
14.	2.	นิทานหรือเรื่องสั้นเป็นเรื่องแต่งที่มีตัวละครและมีบทสนทนาของตัวละคร จึงมักพบเครื่องหมายอัญประกาศ “ ” มากที่สุด เพราะเครื่องหมายอัญประกาศใช้เขียนกรอบบทสนทนานั่นเอง
15.	1.	จากประโยค แสดงให้เห็นว่ายังมีสัตว์อีกหลายชนิดอยู่ในสวนสัตว์ จึงควรเติม ฯลฯ ที่ใช้เขียนหลังข้อความที่จะมีต่อไปอีกมาก โดยอ่านว่า ละ หรือ และอื่นๆ คือ ใน-สวน-สัตว์-มี-ช้าง-เสือ-ลิง-และ-อื่น-อื่น
16.	4.	จากข้อความ ต้องเติมเครื่องหมายวงเล็บ ยมก และไปยาลใหญ่ ดังนี้ วันเสาร์นี้เราจะไปเที่ยวที่จังหวัดนครราชสีมา (โคราช) ผมและเพื่อนๆ ตื่นเต้นมาก เพราะไม่เคยเที่ยวที่นี่มาก่อน แต่พอจะทราบว่าที่นี่มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย เช่น ปราสาทหินพิมาย ปราสาทหินเมืองเก่า อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ฯลฯ

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ																							
17.	4.	จากข้อความ สามารถเขียนเป็นอักษรย่อได้ 4 คำ คือ 1) หนังสือพิมพ์ ใช้อักษรย่อ นสพ. 2) ฉบับ ใช้อักษรย่อ ฉ. 3) สิงหาคม ใช้อักษรย่อ ส.ค. 4) พุทธศักราช ใช้อักษรย่อ พ.ศ.																							
18.	3.	มองท้องฟ้า เป็นวลีหรือกลุ่มคำ ไม่ใช่ประโยค เพราะประโยคต้องมีส่วนประกอบ 2 ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง ซึ่งมองท้องฟ้า มีเฉพาะภาคแสดง จึงไม่ใช่ประโยค																							
19.	2.	อย่าเดินลัดสนาม เป็นประโยคสั่งให้ทำเหมือนประโยค “จงทำการบ้าน” ส่วน ข้อ 1. เป็นประโยคขอร้อง ข้อ 3. เป็นประโยคบอกเล่า ข้อ 4 เป็นประโยคแสดงความต้องการ																							
20.	1.	วักกินหญ้า เป็นประโยค 3 ส่วน เหมือนประโยค แม่ทอดไก่ โดยมีส่วนประกอบของประโยค ดังนี้ <table border="1" data-bbox="432 1077 1374 1317"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ประโยค</th> <th rowspan="2">ภาคประธาน</th> <th colspan="2">ภาคแสดง</th> </tr> <tr> <th>กริยา</th> <th>กรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วักกินหญ้า</td> <td>วัก</td> <td>กิน</td> <td>หญ้า</td> </tr> <tr> <td>แม่ทอดไก่</td> <td>แม่</td> <td>ทอด</td> <td>ไก่</td> </tr> </tbody> </table>	ประโยค	ภาคประธาน	ภาคแสดง		กริยา	กรรม	วักกินหญ้า	วัก	กิน	หญ้า	แม่ทอดไก่	แม่	ทอด	ไก่									
ประโยค	ภาคประธาน	ภาคแสดง																							
		กริยา	กรรม																						
วักกินหญ้า	วัก	กิน	หญ้า																						
แม่ทอดไก่	แม่	ทอด	ไก่																						
21.	4.	ซึ่งเป็นพันธุ์ดี เป็นส่วนขยายกรรม (ผัก) ในประโยค บอกให้รู้ว่า ผักที่พ่อของสันตินำมาปลูกนั้น เป็นพันธุ์ที่ดี																							
22.	1.	น้องวิ่งเล่นในสนาม เป็นประโยค 2 ส่วน ส่วนข้อ 2.-4. เป็นประโยค 3 ส่วน คือ มีบทประธาน บทกริยา และบทกรรม ดังตาราง <table border="1" data-bbox="432 1592 1382 1951"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ประโยค</th> <th colspan="3">ส่วนประกอบ</th> </tr> <tr> <th>ประธาน</th> <th>กริยา</th> <th>กรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. น้องวิ่งเล่นในสนาม</td> <td>น้อง</td> <td>วิ่งเล่นในสนาม</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. ครูถือกระเป๋าใบใหญ่</td> <td>ครู</td> <td>ถือ</td> <td>กระเป๋าใบใหญ่</td> </tr> <tr> <td>3. ตี๊กเหลาดินสอสี</td> <td>ตี๊ก</td> <td>เหลา</td> <td>ดินสอสี</td> </tr> <tr> <td>4. นักเรียนแต่งประโยค</td> <td>นักเรียน</td> <td>แต่ง</td> <td>ประโยค</td> </tr> </tbody> </table>	ประโยค	ส่วนประกอบ			ประธาน	กริยา	กรรม	1. น้องวิ่งเล่นในสนาม	น้อง	วิ่งเล่นในสนาม	-	2. ครูถือกระเป๋าใบใหญ่	ครู	ถือ	กระเป๋าใบใหญ่	3. ตี๊กเหลาดินสอสี	ตี๊ก	เหลา	ดินสอสี	4. นักเรียนแต่งประโยค	นักเรียน	แต่ง	ประโยค
ประโยค	ส่วนประกอบ																								
	ประธาน	กริยา	กรรม																						
1. น้องวิ่งเล่นในสนาม	น้อง	วิ่งเล่นในสนาม	-																						
2. ครูถือกระเป๋าใบใหญ่	ครู	ถือ	กระเป๋าใบใหญ่																						
3. ตี๊กเหลาดินสอสี	ตี๊ก	เหลา	ดินสอสี																						
4. นักเรียนแต่งประโยค	นักเรียน	แต่ง	ประโยค																						

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
23.	1.	ใจไม้ไ้ระกำ อยู่ระหว่างคำว่า “ใจเพชร” และ “ใจเย็น” ส่วนข้อ 2. ใจแตก ข้อ 3. ใจถึง และ ข้อ 4. ใจบุญ อยู่ก่อน คำว่า “ใจเพชร”
24.	3.	ม่วน เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง สนุก ส่วน ข้อ 1. ลำ เป็นภาษาถิ่นเหนือ หมายถึง อร่อย ข้อ 2. แซบ เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง อร่อย ข้อ 3. หรอย เป็นภาษาถิ่นใต้ หมายถึง อร่อย
25.	1.	กั๊บกั๊ เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง ตุกแกก ส่วนข้อ 2.-4. เป็นภาษาถิ่นกลาง
26.	4.	บัณฑิต เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี) ส่วน บั้ง ใหม่ เป็นคำไทยแท้
27.	4.	เฉี่ยว คำขำ เลือด น่ำ เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด โดยสังเกตจากมีตัวสะกดตรงตามมาตรา ไม่มีตัวการ์นต์
28.	2.	ชวานาใช้ควายไถนา เป็นคำไทยแท้ทุกคำ ส่วน ข้อ 1. เล็ก เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ข้อ 3. คลินิก เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ข้อ 4. ก๊วยเตี้ยว และตุ๋น เป็นคำที่มาจากภาษาจีน
29.	3.	คำสุภาพของคำว่า หัว และ อ้วก คือ ศีรษะ และ อาเจียน
30.	3.	หากต้องพูดคำราชาศัพท์กับพระมหากษัตริย์ ควรใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 แทนตัวเองว่า ข้าพระพุทธเจ้า จึงจะถูกต้อง
31.	1.	สินสมุทรมีความเป็นมนุษย์และยักษ์เท่าๆ กัน ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง
32.	2.	กาลกิณี หมายถึง ลักษณะที่เป็นอุปมงคลหรือเสียดจัญไร ซึ่งอุปลักษณะ หมายถึง ลักษณะที่ไม่เป็นมงคล ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ไรยศ ปราศจากยศ ข้อ 3. หมายถึง ผิดรูป พิการ น่าเกลียด ข้อ 4. หมายถึง ความไม่แพ้ ความชนะ
33.	1.	พังพาบ หมายถึง อาการนอนคว่ำ มีความหมายตรงข้ามกับคำว่า นอนหงาย
34.	2.	ผงด อ่านว่า ผะ-หงาด หมายถึง สง่า เด่น ซึ่งมีความหมายตรงข้ามกับคำว่า ค้อย ที่หมายถึง ต่ำกว่าโดยคุณสมบัติ รูปสมบัติ หรือตำแหน่งหน้าที่ ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ยกเท้าก้าวไป ข้อ 3. หมายถึง มีกำลังมาก ข้อ 4. หมายถึง ไปข้างหน้า

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
35.	1.	เร่ร่อน หมายถึง อยู่ไม่เป็นตำแหน่งแห่งที่ ตรงกับการดำเนินชีวิตของชาวซาไก ส่วน ข้อ 2. หมายถึง ค่อยๆ เลิกร้างกันไปเอง ข้อ 3. หมายถึง เปลี่ยนไปเปลี่ยนมาไม่แน่นอน ข้อ 4. หมายถึง เดินทางค้ำคิ่นเป็นระยะๆ
36.	2.	ควรเติมคำว่า คับคั่ง / หนาแน่น จึงจะได้ใจความถูกต้อง และชัดเจน เป็น บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยาคับคั่ง ไปด้วยผู้คนที่มาลอยกระทง ส่วนบนถนนการจราจรหนาแน่นรถเคลื่อนตัวได้ช้า
37.	1.	ควรเติมจำนวน ชักแม่น้ำทั้งห้า หมายถึง พูดยาหวานล่อม ยกอนุคุณเพื่อสิ่งทีประสงค์
38.	1.	นกสองหัว หมายถึง คนที่ทำตัวฝึกฝนเข้าด้วยทั้งสองฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกัน โดยหวังประโยชน์เพื่อตน ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกับสำนวน เขียบเรือสองแคม หมายถึง ทำที่เข้าด้วยทั้ง 2 ฝ่าย ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ตลบตะแลง กลับกลอก ข้อ 2. หมายถึง หมายถึง จะเอาให้ได้ทั้ง 2 อย่าง เลี้ยงทำการ 2 อย่าง พร้อมๆ กัน ซึ่งอาจไม่สำเร็จทั้ง 2 อย่าง ข้อ 3. หมายถึง ทำอย่างขอไปที ไม่ได้แบบนี้ก็เอาอย่างนั้นเข้าแทนเพื่อให้ลุล่วงไป
39.	3.	ช่างตายทั้งตัว เอาใบบัวปิดไม่มิด เป็นการเปรียบเทียบความผิดหรือความชั่วร้ายแรงที่รู้กันทั่ว จะปิดอย่างไรก็ไม่มิด เหมือนช่างที่เป็นสัตว์ขนาดใหญ่ ใบบัวจึงไม่พอที่จะปิดซากช่างได้
40.	4.	อุปมาโวหารเป็นการใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นภาพพจน์ มักใช้คำว่า ดัง เหมือน เช่น ดุจ คล้าย มาประกอบ ซึ่งข้อ 4. ไม่มีการเปรียบเทียบใดๆ จึงไม่ใช่อุปมาโวหาร
41.	2.	จากบทร้อยกรองที่กำหนด ใช้คำว่า ดัง ที่เป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพ จึงเป็นอุปมาโวหาร
42.	1.	จากข้อความเป็นการพรรณนาทำให้ผู้อ่านเห็นภาพ จึงเป็นพรรณนาโวหาร
43.	4.	จากบทอาขยานที่กำหนด สอนให้อ่านไว้ใจใคร่ต่างๆ ตรงกับสำนวน อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน ที่หมายถึง การคบผู้อื่นควรระมัดระวัง และไม่ไว้ใจผู้อื่นมากเกินไป ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ช่วยเหลือตัวเอง ข้อ 2. หมายถึง มีสันดานคดโกง ข้อ 3. หมายถึง มีความเห็นเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
44.	4.	จากเพลงพระคุณที่สามที่กำหนด เป็นการชี้แจงว่าครุมีพระคุณ และสั่งสอนให้เห็นบุญคุณของครุ เป็นเทศนาโวหาร
45.	1.	จากบทละครที่กำหนด เป็นการบรรยายความรู้สึกของไม้ไผ่ว่าดีใจที่คันทมาหา เป็นบรรยายโวหาร
46.	1.	อุปมาโวหารเป็นการเปรียบเทียบของสิ่งหนึ่งกับอีกสิ่งหนึ่งโดยใช้คำว่าเหมือน ดัง คำประกอบ ซึ่งจากบทละครที่กำหนดเป็นการเปรียบแสงจากเหล็กไฟว่าเหมือนแสงของหิ่งห้อย จึงเป็นอุปมาโวหาร
47.	2.	นอนหนังสือ หมายถึง คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับหนังสือ ตรงกับการกระทำของ ค.ช.ปัญญา ที่ชอบอ่านหนังสือและอ่านหนังสืออยู่เสมอ ส่วน ข้อ 1. หมายถึง คนเก่งที่มีครูเก่ง ข้อ 3. หมายถึง มีความรู้ความสามารถแต่เมื่อยังไม่ถึงเวลาที่ไม่แสดงออกมาให้ปรากฏ ข้อ 4. หมายถึง เรียนรู้ไว้ไม่เสียหายอะไร
48.	3.	นอนหนังสือ หมายถึง คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับหนังสือ หรือชอบอ่านหนังสือ ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง
49.	3.	จากเนื้อเพลงที่กำหนด มีใจความหมายถึง ถ้าไม่มีเมืองไทย คนไทยก็คงอยู่ไม่ได้ ตรงกับบทอาขยานว่า หากสยามพินาสลง ไทยอยู่ ได้ฤฯ ที่หมายถึง ถ้าประเทศไทยเสียหายย่อยยับไป คนไทยจะอยู่ไม่ได้ นั่นเอง
50.	1.	อุปมาโวหาร หมายถึง การใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นภาพพจน์ ซึ่งจากข้อความเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพว่าโกรธเหมือนน้ำเดือด เป็นอุปมาโวหาร ส่วนข้อ 2. หมายถึง การให้รายละเอียดอย่างลึกซึ้งให้เห็นภาพ ข้อ 3. หมายถึง การอธิบายเหตุการณ์ตามลำดับอย่างชัดเจน ข้อ 4. หมายถึง การชี้แจงสั่งสอนเพื่อโน้มน้าวใจ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง
51.	3.	จากข้อความ เป็นการอธิบายรายละเอียดของลักษณะรั้วบ้านอย่างละเอียดชัดเจน จึงเป็นบรรยายโวหาร
52.	2.	จากข้อความ เป็นการให้รายละเอียดของท้องทะเลที่เป็นที่กำเนิดของนางเงือกอย่างเห็นภาพชัดเจน จึงเป็นพรรณนาโวหาร
53.	3.	อุปมาโวหาร หมายถึง การใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นภาพ โดยใช้คำว่า ดัง ราวเหมือน ประกอบ ซึ่งข้อ 3. ไม่มีอุปมาโวหาร เพราะเหมือนในข้อนี้ไม่ได้เป็นการเปรียบเทียบ แต่เป็นการบอกให้ทราบว่าไม่ต่างกัน

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
54.	4.	จากบทร้อยกรอง เป็นการใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นว่า นางเงือกน้อยสวยงามเพียงใด โดยใช้คำว่า ดั่ง ประกอบ ซึ่งเป็นอุปมาโวหาร
55.	3.	พระอภัยมณีและนางเงือกพยายามหนีนางยักษ์โดยไม่รู้ว่าจะไปจะเป็นอย่างไร ตรงกับสำนวน ไปตายเอาดาบหน้า หมายถึง ขอมไปเผชิญกับความทุกข์และความลำบากข้างหน้า ส่วน ข้อ 1. หมายถึง คอยติดตามอยู่ตลอดเวลา ข้อ 2. หมายถึง ไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง ข้อ 3. หมายถึง ผู้มีใจคอคร้าย
56.	3.	จากบทร้อยกรองที่กำหนด สอนให้รู้ว่าจิตมนุษย์นั้นยากแท้หยั่งถึง ภายนอกอาจพุดจาติ แต่ไม่จริงใจหรือคิดร้าย ซึ่งข้อ 3. หมายถึง ยังเป็นเด็ก จึงไม่สัมพันธ์กับบทร้อยกรองที่กำหนด ส่วน ข้อ 1. หมายถึง พุดอย่างหนึ่งแต่ทำอีกอย่างหนึ่ง 2. หมายถึง พุดจาอ่อนหวานแต่ไม่จริงใจ 4. หมายถึง พุดดีแต่ใจคิดร้าย
57.	3.	ค.ญ.ชั้นทองไม่แสดงอาการโกลาหลอยากได้ของของคนอื่น นางพรายน้ำจึงหยิบของให้อีก จึงตรงข้ามกับสำนวนที่ว่า โลกมากลาภหาย ซึ่งแปลว่า การอยากได้ของคนอื่นมากไป จะทำให้ไม่ได้อะไรเลย
58.	4.	จากบทละครที่กำหนด เป็นการบรรยายพฤติกรรมของพระสังข์ จึงเป็นบรรยายโวหาร
59.	1.	การกระทำของพวกวิเศษเป็นการเอาตัวรอดจากความผิด ตรงกับสำนวน ตัดช่องน้อยแต่พอดัว ส่วน ข้อ 2. หมายถึง อาการที่ตื่นตกใจง่าย ข้อ 3. หมายถึง พลอยพุดผสมโรงคิดเตียนผู้อื่นตามนายไปด้วย ข้อ 4. หมายถึง ทำไม่ดีแล้วไม่รับผิดชอบแต่กลับโทษผู้อื่น
60.	4.	จากข้อความ มีการใช้ถ้อยคำที่มีความไพเราะ และน่าสนใจ น่าประทับใจ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้ง และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตาม เช่น พลิวเป็นระลอกสะท้อนแสงแดดเป็นประกาย
61.	1.	ข้อความนี้กล่าวถึงการกำเนิดของแม่โพสพซึ่งเป็นเทพธิดาแห่งข้าว ดังนั้นจึงควรตั้งชื่อข้อความนี้ว่า ตำนานเทพธิดาแห่งข้าว

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
62.	2.	แม่รักลูกไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร ตรงกับบทอาขยาน สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ที่ว่า ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูหมัดพิสมัย ก็ ไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร จะเป็น หอยหรือปู แม่ก็ยังรักใคร่อุ้มชูลูก
63.	3.	เพลงที่กำหนด เป็นเพลงที่ร้องประกอบพิธีแห่นางแมวเพื่อขอฝน จึงเป็นเพลงพื้นบ้าน ประเภทเพลงประกอบพิธี
64.	1.	พระมหากษัตริย์ไทย / ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ แบ่งวรรคตอนการอ่าน ถูกต้อง ทำให้เข้าใจเนื้อความถูกต้อง
65.	3.	ราชา / คิดเสียใจ / มิใคร่หาย เว้นจังหวะการอ่านไม่ถูกต้อง ควรเว้นจังหวะการอ่าน เป็น ราชา / คิด / เสียใจ / มิใคร่หาย
66.	3.	จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนแปด โดยดูจากกลอน 1 วรรค มี 8 คำ ซึ่งบทประพันธ์นี้มาจากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่
67.	4.	จากกลอนสี่ที่กำหนด ควรเติมคำว่า 1 ดี 2 ตัวเอง 3 ไป 4 ฝึกฝน 5 ร่วมใจ จึงจะ ได้กลอนสี่ที่ได้ใจความถูกต้อง และสัมผัสคล้องจองกัน
68.	3.	ควรแต่งวรรคต่อไปว่า ได้อ่านเขียนเรียนศึกษา เพื่อให้คล้องจองกับวรรคแรก และ ได้ใจความต่อเนื่องกัน อีกทั้งมีจำนวน 6 คำ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
69.	3.	คนส่วนใหญ่ที่เข้ามาใช้บริการห้องสมุดต้องการอ่านหนังสือ จึงต้องการความเงียบสงบ การอ่านหนังสือในห้องสมุดจึงควรอ่านในใจ ไม่ควรอ่านออกเสียง เพราะอาจรบกวนสมาธิของผู้อื่นได้ การอ่านหนังสือให้เพื่อนฟังในห้องสมุดจึงจัดว่าไม่มีมารยาทในการอ่าน
70.	3.	ข่าวที่มีผลต่อความรู้สึกของเด็กในทางที่ไม่ดีส่วนมากเป็นข่าวอาชญากรรม ซึ่งมักจะปรากฏข่าวฆ่ากันตาย อุบัติเหตุรุนแรง เหตุการณ์รุนแรงต่างๆ ล้วนมีผลกระทบต่อจิตใจและความรู้สึกของเด็ก
71.	4.	เพราะไม่มีหลักฐานยืนยันอย่างชัดเจน ส่วนข้ออื่นๆ เป็นการอธิบายความหมายของ คำศัพท์
72.	1.	ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อความหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริง ไม่ใช่การแสดงความคิดเห็น ซึ่งข้อ 1. เป็นข้อเท็จจริงที่สันติไม่เข้าใจคำถามที่ปัญหาถามเขา จึงให้ปัญหาพูดทวนคำถามอีกครั้ง ส่วนข้อ 2. 3. และ 4. เป็นข้อคิดเห็น

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
73.	4.	เพราะเป็นการบอกเล่าธรรมดา ส่วนข้อ 1. มีการแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำว่า “ด้วยความเชื่อมั่น” ข้อ 2. มีการแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำว่า “มีความกล้าหาญที่จะเปิดเผยความจริง” และข้อ 3. มีการแสดงความคิดเห็น โดยใช้คำว่า “อยู่เสมอ”
74.	3.	การคัดลายมือควรเขียนตัวอักษรสูงเท่ากัน จะทำให้อ่านได้ง่าย มีความสวยงาม ดูเป็นระเบียบเรียบร้อย
75.	2.	การเขียนจดหมาย ควรเลือกใช้กระดาษเขียนจดหมายแบบเรียบร้อย สีสุภาพ ไม่ควรเลือกกระดาษสีเข้มๆ เช่น สีน้ำเงิน เป็นต้น จะทำให้ผู้รับจดหมายอ่านจดหมายได้ลำบาก
76.	3.	นายจาครงค์ควรติดต่อไปยังผู้อำนวยการโรงพยาบาลเพื่อเชิญวิทยากรจากโรงพยาบาล โดยการเขียนคำขออนุญาตถึงผู้ใหญ่ที่ไม่ได้สนิทสนมคุ้นเคยกัน ควรใช้ภาษาให้เป็นทางการว่า เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธัญญารักษ์
77.	3.	การเขียนย่อความ ควรอ่านเนื้อเรื่องให้เข้าใจ และเขียนเรียบเรียงเรื่องเป็นสำนวนของตนเอง
78.	4.	จากข้อความที่กำหนด ควรอยู่ส่วนสรุปหรือส่วนท้ายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยดูจากข้อความ ...นับตั้งแต่นั้นมา... ที่แสดงว่า มีเหตุการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นแล้วนั่นเอง
79.	3.	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องที่คิดขึ้นเอง ซึ่งเนื้อเรื่องอาจเป็นจริงหรือไม่จริงก็ได้ ดังนั้น การที่ตีความนิทานตามความคิดเห็นของตนเอง จึงเป็นการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
80.	2.	การเขียนแผนภาพความคิดแบบการจัดลำดับ เหมาะสมสำหรับการเขียนนิทานเรื่องสั้น หรือเรื่องแต่งต่างๆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการจึงควรใช้แผนภาพความคิดแบบการจัดลำดับ
81.	3.	จากแผนภูมิแสดงให้เห็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเป็นการแสดงวิวัฒนาการของการสื่อสาร
82.	4.	เรื่องพาหนะที่ใช้ในการคมนาคม ควรเขียนเป็นแผนภาพความคิดแบบความคิดรวบยอด เพราะเป็นการจำแนกพาหนะต่างๆ เป็นหมวดหมู่ ส่วน ข้อ 1. 2. และ 3. ควรใช้แผนภาพความคิดแบบการจัดลำดับเพื่อเขียนเป็นเรื่องราว

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
83.	2.	“ผมมีความสุขกับความสำเร็จที่เกิดจากความวิริยะของผม” เป็นการเขียนแสดงความรู้สึก
84.	3.	ประชาชนในเมืองหลวงไม่ออกไปไหนเมื่อฝนตก เพราะรถติด เป็นการเขียนแสดงความคิดเห็น ส่วน ข้อ 1. และ 4. เป็นการคาดคะเนเหตุการณ์ ข้อ 2. เป็นการออกคำสั่ง
85.	4.	ข้อคิดเห็น หมายถึง ความเห็น ข้อความที่เป็นการแสดงอารมณ์ ความรู้สึก หรือความคิดของผู้พูดหรือผู้เขียน ซึ่งข้อ 4. เป็นการแสดงความเห็นของสันติที่มีต่อปัญหาเกี่ยวกับเรื่องการอ่านหนังสือ
86.	4.	ข้อคิดเห็น หมายถึง ความเห็น ข้อความที่เป็นการแสดงอารมณ์ ความรู้สึก หรือความคิดของผู้พูดหรือผู้เขียน ซึ่งข้อ 4. เป็นการแสดงความคิดเห็นว่า วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี เป็นวรรณคดีที่ยิ่งใหญ่
87.	4.	จากข้อความ เป็นการอธิบายที่มาของชื่อนางสร้อยดอกหมาก ว่ามีที่มาจากอะไร
88.	1.	งานเขียนเรื่อง สัญลักษณ์ไทย ที่กำหนด เป็นการพูดหรือเขียนขยายความให้เข้าใจชัดเจนว่า สัตว์ประจำชาติไทยคือสัตว์อะไร ซึ่งเป็นการชี้แจง
89.	4.	เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องเทวดา ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่มีความจริงและหาหลักฐานพิสูจน์ไม่ได้
90.	4.	เป็นการแสดงความคิดเห็นที่น่าเชื่อถือมากที่สุด เพราะมีการบอกเหตุผลประกอบ
91.	1.	ด.ญ.จันทร์ทอง กำลังอธิบายให้พรายน้าฟังว่า การที่ตนเองเห็นพรายน้า แสดงว่าตนเป็นเด็กดี เพราะแม่บอกว่าถ้าเป็นคนดีจะเห็นพรายน้า
92.	4.	การตอบว่า “สวัสดีค่ะ...ฉันสบายดี แล้วเธอล่ะ สบายดีไหม” เมื่อเพื่อนสนิททักจัดว่ามีมารยาทในการพูดและพูดอย่างเหมาะสม
93.	1.	ด.ช.ศิลา เป็นเด็กผู้ชาย จึงควรใช้สรรพนามแทนตัวว่า ผม หรือ กระผม และใช้คำลงท้ายว่า ครับ จึงจะเหมาะสม สุภาพ และเป็นทางการ
94.	3.	ในขณะที่กำลังทำอะไร ควรตั้งใจไม่รบกวนผู้อื่น จึงจัดว่ามีมารยาทในการดูแล
95.	4.	โคลงโลกนิติบทนี้สอนให้เป็นผู้เอาใจใส่ปฏิบัติต่อกิจที่ทำอยู่เป็นประจำ ซึ่ง ข้อ 4. ไม่ได้เป็นการปฏิบัติตนตามโคลงโลกนิติ
96.	3.	จากการวิเคราะห์ชื่อเรื่องหนังสือ เหมียวน้อยผจญภัย น่าจะเป็นหนังสือนิทาน ซึ่งเป็นหนังสือสำหรับเด็ก จึงอยู่บริเวณ ค

ข้อที่	เฉลย	เหตุผลประกอบ
97.	4.	จากข้อความที่กำหนด กล่าวถึงลำดับขั้นของการปลูกข้าว และการเก็บเกี่ยวข้าว เพื่อนำมาบริโภค ซึ่งแสดงถึงวิถีของคนในยุคปัจจุบัน
98.	4.	กลอนที่กำหนด กล่าวถึงต้นกล้าในท้องทุ่งนยามเย็น โดยมีการใช้คำพรรณนาให้เห็นภาพชัดเจน เช่น พลิวไหว หอมฟุ้ง เพลิงตะวัน เป็นต้น
99.	2.	จากข้อความที่กำหนด เป็นเรื่องเล่าต่อๆ กันมา ไม่มีหลักฐานอ้างอิงที่ชัดเจน และเป็นเรื่องเหลือเชื่อ จึงจัดอยู่ในประเภทตำนาน
100.	2. และ 1.	จากข้อความที่กำหนด เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นจากจินตนาการ โดยตัวละครได้เก็บสิ่งของหลังเลิกเล่นแล้ว ดังนั้นจึงใช้สอนในเรื่องการเก็บสิ่งของให้เป็นระเบียบหลังเล่นเสร็จแล้ว เพื่อไม่ให้เกิดความรก



ชุดที่ 2

ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ)

ปีสอบ
2553

- | | | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| 1. 3 | 2. 4 | 3. 1 | 4. 4 | 5. 1 |
| 6. 3 | 7. 1 | 8. 3 | 9. 3 | 10. 3 |
| 11. 1 | 12. 4 | 13. 2 | 14. 4 | 15. 4 |
| 16. 4 | 17. 1 | 18. 4 | 19. 3 | 20. 3 |
| 21. ก (3) ข (3) ค (2) | | 22. ก (1) ข (1) ค (3) | | 23. ก (4) ข (3) ค (4) |
| 24. ก (3) ข (1) ค (3) | | 25. ก (4) ข (3) ค (1) | | |

ชุดที่ 2

ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ)

ปีสอบ
2554

ชุดที่ 1 61 A

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. 3 | 2. 2 | 3. 2 | 4. 1 | 5. 1 |
| 6. 2 | 7. 4 | 8. 3 | 9. 4 | 10. 2 |
| 11. 1 | 12. 4 | 13. ก (1) ข (3) | 14. ก (2) ข (4) | 15. ก (1) ข (3) |
| 16. ก (4) ข (3) | 17. ก (4) ข (1) | 18. ก (2) ข (4) | | |

ชุดที่ 2 61 B

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. 2 | 2. 4 | 3. 3 | 4. 4 | 5. 2 |
| 6. 1 | 7. 4 | 8. 3 | 9. 3 | 10. 3 |
| 11. 1 | 12. 2 | 13. ก (2) ข (1) | 14. ก (3) ข (3) | 15. ก (1) ข (3) |
| 16. ก (2) ข (4) | 17. ก (3) ข (1) | 18. ก (4) ข (2) | | |